34900

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: film: "UN FIGLIO D'OGGI"

Metraggio { *dichiarato* 2830 / *accertato* 2555

PROVVISORIO CON RISERVA DELL'AMMISSIONE ALLA PROIEZIONE PUBBLICA

Marca: PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA M.G. DI GIROLAMI MARINO

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TITOLI DI TESTA: "UN FIGLIO D'OGGI" - MARCA (Casa Distributrice presenta) un film di Marino Girolami : "UN FIGLIO D'OGGI" con ENIO GIROLAMI - VALERIA FABRIZI - ROBERTO RISSO - ELEONORA BIANCHI - LAURO GAZZOLO- Elio IOTTA - IGNAZIO DOLCE (c.s.c.) - ENRICO DEZAN - PIPPO STARNAZZA - CLAUDIO CARAMASCHI- RODOLFO PARLATANO - GIANCARLO BIGNAMI - TERESA OLIVELLI - SONIA GESSNER - GERMANA PAOLIERI - e la partecipazione di GINO CERVI - Soggetto e Sceneg= giatura di Marino Girolami e Gino De Santis - Musiche di Roman Vlad dirette dall'autore - co-regia Domenico Graziano Aiuto regista Carlo Moscovini - Assistente Enzo Girolami - Segretaria di edizione Marisa Merci - Montaggio Antonietta Zita - Scenografia Saverio D'Eugenioed Enrico Tovaglieri - Costumista Giulietta Deriù (c.s.c.) - Arredamento architetto Enrico Tova= glieri e Nino Vanoli - Truccatore Giuseppe Colla - Parrucchiera Cristina Roncella - Ispettore di Produzione Sergio Mazzantini - Segretario di pro= duzione Rino Palumbo - Operatore di macchina Remo Grisanti - Fonici, Arto= ni e Amari - Direttore della fotografia Mario Fioretti (a.i.c.) - Diretto= re di produzione Ignazio Luceri (a.d.c.) - Regia di Marino Girolami - Il film è stato girato su pellicola Ferrania P.30 - Negativi e positivi S.P.E.S. Cataluccì - Le riprese degli interni sono state effettuate presso gli Sta= bilimenti I.C.E.T. di Milano - Registrazione sonora FONO-ROMA - Su apparec= chi Westrex - Fine primo tempo - Secondo tempo - Fine.

TRAMA DEL SOGGETTO

Il film narra la storia di Renzo, un giovane di buona e onesta famiglia che invischiatosi in un giro di cattive compagnie viene ad un tratto a trovar= si al centro di un losco traffico di affari che per forza di circostanze sfocia in un duplice delitto.
Il giovane si redime troppo tardi per evitare le conseguenze della sua in= sensata condotta, ma ancora in tempo per espiare e tornare a condurre una vita onesta e pulita.
Confortato dall'affetto del padre e della giovane fidanzata, Renzo si va a costituire. Nei grigi giorni dell'espiazione gli sarà compagna l'amorevole attesa dei genitori e della sua ragazza.

VIETATO AI MINORI DI ANNI 16

Si rilascia il presente NULLA OSTA quale duplicato del nulla osta concesso il 22 GIU. 1961 a termine dell'art. 14 della L. 16-5-1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24-9-1923, N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) Venga eliminato ogni accenno alla droga, inoltre totalmente eliminata la scena spogliarello delle due ragazze nonchè la scena tra Laura e Renzo

Roma, 30 GIU. 1961 (segue retro)

p. c. c.
(Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO
F.to Helfer

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA
ROMA — VIA CERMAIA, 1 — GORVO

(seguono condizioni)

nella camera da letto di Laura subito dopo che la cameriera ha servito il caffè, dovrà essere eliminata la scena in cui Renzo nella sua stanza attira sul letto e inizia a spogliare Renata, dovrà infine essere eliminata tutta la scena dei due ballerini nel locale notturno.
VIETATO AI MINORI DI ANNI SEDICI.

DIREZIONE GENERALE PER IL CINEMA