

N. 34849

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

34849

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: HELLER IN PINK TIGHTS (Edizione Originale)
(Titolo italiano : Il diavolo in calzoncini rosa)

Metraggio { dichiarato 2700
 { accertato

Marca: PARAMOUNT

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regista: GEORGE CUKOR

Protagonisti: SOPHIA LOREN - ANTHONY QUINN

LA TRAMA

America 1880. Una piccola compagnia teatrale percorre — dando recite quando possibile — le sterminate regioni del nascente West. Ne fa parte Angela Rossini, una giovane assai piacente e dinamica, della quale è innamorato il capocomico Tom Healy. La compagnia dà uno spettacolo a Cheyenne ottenendo grande successo, ma deve fuggire subito per liberarsi da un accanito creditore, dopo che Angela (nel tentativo di raddoppiare il capitale) ha perduto tutto l'incasso giocandolo a poker contro il fuorilegge Mabry. Costui, invaghitosi di Angela, raggiunge i fuggitivi, li salva da un attacco dei pellirossa e si unisce ad essi nel viaggio verso Bonanza. Risiede colà un losco figuro, De Leon, che si serve di Mabry e di altri banditi per i suoi misfatti. De Leon vorrebbe che Mabry non tornasse più a Bonanza per non pagargli una forte somma che gli deve: tenta quindi di farlo uccidere durante il viaggio, provocando invece l'erroneo ferimento di Healy. Sarà Angela a recarsi da De Leon per riscuotere il denaro di Mabry, ma la ragazza lo spende per acquistare un teatro, dove la compagnia inizia subito la sua attività. Recatosi in teatro per avere il suo denaro, Mabry sta per essere acciuffato dai sicari di De Leon, ma viene salvato in piena recita dagli attori della compagnia. Ora l'avvenire si presenta roseo per Tom e Angela che ne diverrà la moglie.

Vale solo per l'edizione Originale

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta concesso il 3 GIU. 1961 a termini dell'art. 14 dell' Legge 16-5-1947, n. 379 e del Regolamento annesso al R.D.L. 24-9-1923, n. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

p. c. c.
(Dr. G. de Tomasi)

Roma, li

10 GIU. 1961

IL MINISTRO

F.to Heller