

N. 34775



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



TITOLO: Film documentario "I DITTATORI" (Die Diktatoren)

Metraggio { dichiarato
 { accertato 2377

Marca OMEGA FILM

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: FELIX PODMANICZKY -

Le moderne dittature hanno inizio con la rivoluzione russa, dopo il trattato di pace tra Germania ed Unione Sovietica. Sconfitta e ridotta in più angusti confini, la Germania stenta a ritrovare la via della rinascita. L'inflazione, l'inefficienza del governo o la disoccupazione favoriscono lo sviluppo del nazionalsocialismo: il partito di Hitler. Con marcia progressiva Hitler porta a buon fine la "sua campagna" e s'insedia al potere. Si assiste al graduale potenziamento delle S.A., divenute poi "SS". In Italia il partito comunista promuove scioperi a catena. E' imminente la rivoluzione civile che il governo non riesce a fronteggiare. Forte di questo caotico stato di cose Mussolini tenta d'imporre la sua politica. Marcia su Roma ed insediamento legale al potere del partito fascista. In Spagna, con gli aiuti delle truppe italiane e tedesche, il Generale Franco impone la sua dittatura. La politica aggressiva di Hitler porta alla corsa agli armamenti. Tra le dittature, di gran lunga più potente delle altre appare subito la forza militare tedesca che quasi d'improvviso straripa nei paesi confinanti dando il via alla seconda guerra mondiale. Al di là dell'oceano sorgono altre dittature di tipo europeo. Quella che acquista maggior spicco, anche per la presenza di una donna affascinante, è la dittatura imposta all'Argentina da Peron. Al termine del conflitto, spazzati via il partito fascista e nazionalsocialista, restano al potere in Europa: Stalin, Franco e Salazar. Sorge in Cina la dittatura di Mao Tse Tung, mentre in Jugoslavia s'insedia al potere il maresciallo Tito. Spazzata via la monarchia, in Egitto viene imposto il governo univoco di Nasser. Dopo, la morte di ./.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il - 6 MAG. 1962 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

~~Si rilascia il presente nulla osta quale duplicato del nulla osta concesso il a termini dell'art. 14 della legge 16 maggio 1962, n. 161, del regolamento emanato dal P.D.L. 24 settembre 1963, n. 3987, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:~~

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 4 GIU 1962

P. C. C.
G. de Tomasi

AL MINISTRO
F.to Lombardi

../.
Evita cade il governo Peron. L'arco si conclude con la salita al potere dell'ultimo dittatore: il cubano Fidel Castro. Pur essendo di diverso aspetto fisico e pur professando dottrine non eguali, i dittatori hanno sistemi e atteggiamenti identici. Attraverso questo quadro di avvenimenti storici dal 1917 al 1960, il film pone in rilievo la tattica dei dittatori nella conquista e nel consolidamento del potere.

FIN E

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

