

N. 34760



REPUBBLICA ITALIANA
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: GOLIATH CONTRO I GIGANTI

Metraggio dichiarato 2656

Metraggio accertato 2661

Marca: CINEPRODUZIONI ASSOCIATE

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TRAMA: Goliath lontano da Beirath, la sua patria, sta combattendo una interminabile guerra. Il giorno della vittoria, gli giunge la notizia che Bokan l'uomo rimasto a reggere il potere in città dopo la morte del saggio re Agraste, si è nominato re di Beirath e sta sottomettendo il popolo ad ogni sorta di ingiustizie e violenze avvalendosi di milizie mercenarie Goliath salpa subito alla volta della sua terra, ma ogni sorta di ostacoli naturali e soprannaturali si oppongono sulla sua strada. Una tempesta che gli decima l'equipaggio, un mostro marino che gli manda a pezzi la nave e infine i raggi di una donna, Elea, mandatagli incontro da Bokan per opprimerlo o comunque per impedire il suo ritorno in patria.

Elea agli inizi risponde pienamente all'incarico, anche perché è spinta da un odio personale verso Goliath, poi lentamente il suo odio si tramuta in amore ed allora, è costretta a fuggire e a tornare in città dove Bokan reputandola responsabile del fallimento dell'impresa, la fa imprigionare.

Goliath, dopo aver superato altre peripezie, tra le quali, un attacco delle amazzoni, e un interminabile deserto, raggiunge la città, uccide l'usurpatore e dopo una sanguinosa battaglia e lotte contro i giganti di Bokan e i mostri di una misteriosa valle; riesce a salvare in extremis la donna che lo odiava e che da quel giorno sarà la sua sposa.

INTERPRETI: Brad Harris - Gloria Milland - Barbara Carrel - Fernando Rey -
José Rubio - Lina Rosales - Carmen De Lirio

REGIA: GUIDO MALATESTA

12 MAG 1961

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,

12 MAG. 1961



Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
Direttore della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dr. Antonio Calabro

[Handwritten signature]

IL MINISTRO

F.to HELPER