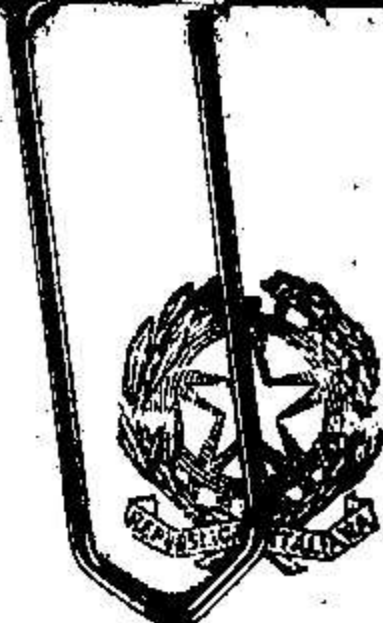


N. 34744



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: I DRAGHI NEL WEST (Walk like a dragon)

Metraggio { dichiarato 2595
accertato

Produzione: PARAMOUNT

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regista: JAMES CLAVELL

Protagonisti: JACK LORD - NOBU MacCARTHY - JAMES SHIGETA - MEL TORME

LA TRAMA

America 1875. In un mercato clandestino di schiavi, Linc Bartlett compra — per affrancarla — la giovane cinese Kim. Costretto a tenerla presso di sè finisce per innamorarsene, il che trasforma in acre rivalità il contrasto già esistente — per questioni razziali — tra Linc e il giovane cinese Chang. L'aperta mentalità e l'alto senso di giustizia di Linc fanno sì ch'egli dichiari presto di voler sposare Kim — da lui ritenuta pari alle donne bianche — mentre non esita a far rendere giustizia al suo rivale Chang che aveva ucciso un uomo per legittima difesa. La tensione fra i due giovani che si contendono Kim giunge a una situazione drammatica e sarà Kim — dibattuta fra i due per sentimenti diversi, ma ugualmente forti — che infine la risolverà.

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta concesso il 20 MAG. 1961 a termini dell'art. 14 della legge 16.3.1947, n. 379 e del Regolamento annesso al R.D.L. 24.9.1923, n. 1287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

~~Si rilascia il presente duplicato di nulla-osta concesso il 20 MAG. 1961 a termini della legge 16.3.1947, n. 379 e del Regolamento annesso al R.D.L. 24.9.1923, n. 1287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:~~

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li 29 AGO. 1964

(Dr. C. ...)
(Dr. C. ...)

IL MINISTRO
F. H. Helfer