



REPUBBLICA ITALIANA



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: "IL GENERALE QUANTRILL" (sottotitolo: la belva umana) (titolo originale: Dark command)

Metraggio { dichiarato 2.546
accertato 2561

Marca: REPUBLIC PICTURES

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGIA: RAOUL WALSH

INTERPRETI PRINCIPALI: WALTER PIDGEON - CLAIRE REVOR - JOHN WAYNE

SOGGETTO: A Lawrence, nel Kansas, un maestro di scuola, Bill Cantrell, lotta per il potere. Il suo desiderio è quello di farsi eleggere Maresciallo Federale, ed è deluso quando Bob Seton, un semplice Cow-boy del Texas, vince le elezioni. Cantrell è innamorato di Mary Clond, figlia di un aristocratico, e resta ancora una volta deluso quando apprende che Seton, appena conosciuta Mary, le ha dichiarato il suo amore. Il fidanzamento di Seton, accoppiato alla sua ambizione di innalzarsi tanto da essere degno della considerazione di Mary, prende piede quando Fletch, il fratello della ragazza, viene implicato in un omicidio. La famiglia McClond presume che Seton non vorrà dar peso alle accuse lanciate contro il ragazzo, ma il senso del dovere è più forte in Bob del suo amore ed egli insiste perchè Fletch sia condannato. Cantrell pensa di trarre vantaggio da questo contrasto tra Seton e McClond e rientra nelle grazie di Mary accusando la Giuria di violenza, tanto che viene emesso un verdetto di assoluzione.

Inebriato da questo primo successo Cantrell organizza la "guerrillas" che terrorizza i paesi; sotto ogni bandiera che rende di più, gli uomini di Cantrell fanno pazzie: Mary sviata dalla confusione della guerra e dall'improvvisa morte del padre è attratta verso Cantrell che sembra l'unica cosa sicura in un mondo incerto: ella accetta di sposarlo. Immediatamente dopo la cerimonia di nozze, giunge la notizia che i predatori della "guerrillas" sono appostati nelle vicinanze e che stanno per essere vinti dalla forza pubblica. Seton è al bersaglio di molte ingiurie perchè non è riuscito a domare la "guerrillas" e decide di abbandonare la sua carriera di Maresciallo.

I cittadini di Lawrence, irritati dagli oltraggi ripetuti di Cantrell decidono di scacciare Mary dalla città. Seton che è ancora innamorato di Mary, si impegna ./.

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 2 DIC. 1947 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

5 GEN. 1962

MINISTERO DEL PIANO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE DELLO SPETTACOLO

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

: (1942) () " " " "

./.

a scortarla fino al campo di suo marito, ma quando giunti al campo Cantrell fa catturare Seton, Mary vede per la prima volta il marito come un fuorilegge e le cade ogni illusione. Cantrell per vendicarsi muove all'attacco di Lawrence e con furia che non conosce freni rade al suolo la città. La stessa madre di Cantrell viene uccisa dai guerrillas.

Incontratisi nel pieno della mischia, Seton e Cantrell combattono un duello mortale che finisce con l'uccisione del fuorilegge.

DIREZIONE GENERALE PER IL CINEMA

