

34658



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "IL CONQUISTATORE DI MARACAIBO"

Metraggio	dichiarato	2800	Marca: CINEPRODUZIONI ASSOCIATE
	accertato	2782	Società a Responsabilità Limitata

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

INTERPRETI: HANS VON BORSODY-BRIGITTE COREY-
REGIA DI: GENE MARTIN-

? T R A M A

Alan Drake capitano di una nave pirata, per il tradimento di un compagno viene accusato del furto dinun bittine. Drake fugge dall'isola di Tortuga, dove se rimanesse verrebbe ucciso. Vuele recarsi in America: durante il viaggio incentra un galeone spagnole attaccate dai pirati e le salva. Si reca quindi scertando il galeone, a Maracaibe, sperando di incontrare El Valiente, un misterioso capo pirata, e far valere le sue buone ragioni circa il famoso bittine. El Valiente, quando non è in mare vive a Maracai be sette false nome; a Maracaibe riesce ad ottenere le informazioni che servono per attaccare a colpo sicure le navi spagnole.

Drake accolto con onore per aver salvate una nave spagnola, viene poi denunciato al Governatore di Brasseur, il pirata traditore che già una volta le ha accusato di una colpa non commessa. Viene perciò arrestato e condannato a morte. Morirebbe se, i pirati capeggiati da Brasseur non attaccassero Maracaibe. Drake viene liberate dai suoi amici e aiuta gli spagnoli nella difesa della città sconfiggendo i pirati.

Si viene a scoprire che El Valiente, il pirata mascherato altri non è che una donna cara al Governatore della città, che però per amore di Drake, ha decise di cambiar vita. Quando Drake per liberare Altigracia, una selvaggia creatura inseguiva Brasseur, quest'ultime prima di essere uccise da Drake, riesce a colpire El Valiente.

Morta Maira ovvero El Valiente, Drake perdonato dalle autorità spagnole si accorge che Altigracia lo ama e con lei riprende il mare non più per fare il pirata, ma per trovare la pace e la serenità nelle colonie dell'America, dove sarà pioniere e conservatore.



Si rilascia il presente NULLA OSTA quale duplicato del nulla osta concesso il 29 APR. 1961
a termine dell'art. 14 della L. 16-5-1941, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24-9-1923, N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

11 GIU. 1964

Roma,

*B.C. c.
(Dr. G. de Tomasi)*