

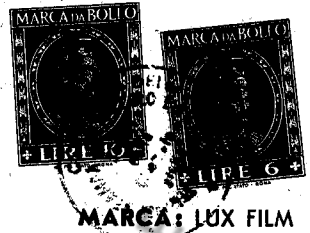
N. **3462** di protocollo

LUX FILM S. A.
UFFICIO EDIZIONI

ROMA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA

TITOLO: **CACCIA ALL' UOMO** (1° episodio de " I Miserabili ,,)
di V. Hugo



Metraggio { dichiarato
 { accertato
2536

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: **RICCARDO FREDA.**

Interpreti principali: **GINO CERVI - VALENTINA CORTESE - GIOVANNI HINRICH - ANDREINA PAGNANI.**

TRAMA

Jean Valjean, spinto al furto per sfamare i figliuoletti della sorella, vien condannato al bagno penale. I suoi tentativi di fuga prorogano la pena. Il giorno della liberazione, l' uomo che lascia il carcere è diventato nemico della società. Un uomo caritatevole, il Vescovo di Digne, gli risveglia nel cuore i sentimenti di carità e di giustizia cristiana. Dopo molti anni, Jean Valjean, sotto il nome di Madeleine, è a Montreuil s/ Mer dove, ha raggiunto la direzione e la proprietà di una importante fabbrica. La sua vita severa gli ha attirato l' ammirazione dei concittadini che lo hanno eletto sindaco, ed egli impronta ogni suo atto ad una umana comprensione, contro i pregiudizi del tempo, aiutando i derelitti. Un giorno arriva a Montreuil lo Ispettore di polizia Javert, che riconosce in Made-

leine Valjean, ma quest' ultimo per salvare un' innocente, si costituisce, ma poi riesce a fuggire drammaticamente. Lasciato il paese, Valjean cerca Cosetta orfana di una operaia che Valjean aveva aiutata e che da questa era stato odiato. Riscattata la piccola per 3000 franchi Valjean la porta a Parigi, dove questa arriva esausta e febbricitante. Ma la polizia è sulle loro tracce. Nella locanda dove l' ex-forzato ha trovato rifugio, egli solleva i sospetti di un gendarme; altra drammatica fuga, con la bambina fra le braccia, per sfuggire alla polizia. Per salvarsi Valjean penetra nel parco di un monastero. Quando Javert si rivolge alla Madre Superiora chiedendo se i fuggiaschi avessero trovato asilo nel monastero, questa risponde di no; è Iddio nella sua infinita giustizia, che la illumina.

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell' art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta concesso sotto l' osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in alcuna misura alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l' ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li **18 DICEMBRE 1947**

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

(Fto Andreotti)