

N. 34553



REPUBBLICA ITALIANA



## MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: Copia in edizione originale: JAZZBOAT (Titolo italiano: Giubbe nere e calze rosa)

Metraggio { dichiarato 2800  
accertato 2626

Marca: COLUMBIA PICTURES CORP. Ltd.

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: KEN HUGHES

Interpreti principali: ANTHONY NEWLEY - ANNE AUBREY - BERNIE WINTERS -  
JAMES BOOTH -

Soggetto:

Un gruppo di teddy-boys, accompagnati da una ragazza, fidanzata di un componente la banda soprannominato il Gatto, vanno a ballare in una taverna ed escogitano un colpo ai danni di un deposito di sigarette. Della vendita della refurtiva viene incaricato un ubriaccone il quale ne ricava una ben misera somma. Il giorno dopo, i ragazzi leggono sul giornale di un grosso colpo fatto da un tale chiamato il Gatto e, riunitisi in un magazzino, costringono un loro socio, che afferma di aver conosciuto il famoso Gatto a portare questo ultimo da loro. Andato all'appuntamento con la banda, il Gatto accetta l'incarico di fare un colpo in una gioielleria, ma, all'ultimo momento, vorrebbe ritirarsi dall'affare, ma viene costretto con la forza a mantenere il patto. La mattina dopo, con la refurtiva in tasca, dopo aver confidato ad uno della banda di non essere lui il leggendario Gatto, ma di aver semplicemente finto di esserlo, decide di costituirsi alla polizia, ma si avvede che il resto della banda lo sta seguendo e, con uno strattagemma, riesce ad imbarcarsi su un battello, mischiandoci a dei suonatori di jazz. Un poliziotto, che sorvegliava da tempo la banda, sale sul battello, recupera la refurtiva e arresta l'intera banda, liberando così il falso Gatto.

Distribuzione: GLOBE FILMS INTERNATIONAL S.p.A.

**ETATO AI MINORI DI ANNI 18**

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 19 APR 1961 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 22 APR. 1961

p. c. c.  
(Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO

F. to Helfer