N. 34527

REPUBBLICA ITALIANA

# MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

## DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

**TITOLO:** VIVI CON RABBIA (Studs Lonigan)

*Metraggio* { *dichiarato* .....
*accertato* 2440

**Marca:** UNITED ARTISTS

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Irving Lerner
Interpreti: Christopher Knight, Venetia Stevenson, Dick Foran

TRAMA: A Chicago, la vigilia di Natale del 1919, il diciottenne Studs Lonigan attende l'avvento del nuovo anno con senso di incertezza e di terrore. Il ragazzo ha due sole passioni: il suo fanatico amore verso la sedicenne Lucy Scanlon e la sua banda di amici oziosi: Kenny Kilannoy, Weary Redilly e Paulio Haggerty. Quando Lucy lo pianta in asso durante la festa di Capodanno, richiamata a casa dalla madre, Studs si ubbriaca e raggiunge il gruppo dei suoi amici accompagnandosi a quattro ragazze di facili costumi. Cerca poi di attirare l'attenzione di Lucy facendo fracasso sotto le sue finestre e alla fine si reca a far visita a una sua vecchia amica, l'insegnante Miss Miller. Al suo ritorno a casa, all'alba, il padre Patrick Lonigan lo rimprovera aspramente esortandolo inceve ad applicarsi al lavoro di pittura.
La signora Lonigan vorrebbe invece che suo figlio si facesse prete e cerca di difenderlo dalle ire del padre. Trascorrono due anni durante i quali Studs, assieme ai suoi amici, trasco re il suo tempo giocando, divertendosi in ogni modo, salvo brevi parentesi di romanticismo con la dolce Lucy. Al col_ mo di una discussione il padre lo schiaffeggia e lo caccia di casa. Una sera, uno;spettacolo di varietà eccita a tal punto Studs che, ubbriaco, si reca nell'appartamento di Miss Miller e immaginandola una delle ballerine, cerca di abbracciarla. La giovane donna il giorno dopo lo perdona per il suo strano comportamento e lo induce ad accontentare suo padre nel dedicarsi alla pittura
La morte del suo caro amico Paulio, provocata dall'eccesso di alcool, lo impressiona moltissimo.
Col passare degli anni, sebbene Studs cominci a lavorare, egli frequenta i suoi vecchi amici e per caso si trova implicato in una incursione poliziesca ove il suo amico Weary rimane ucciso.

VIETATO AI MINORI DI ANNI 16

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 24 GIU. 1961 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) La scena dello spogliarello che la ballerina effettua al teatro si arresti al momento in cui questa inizia l'apertura della chiusura lampo;la scena passa poi sul pubblico che guarda la ballerina che non dovrà più essere vista sul palcoscenico.

*Roma, li* 30 GIU. 1961

p. c. c.
(Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO
F.to Helfer

Tipografia U. TERENZI - ROMA, 2 - 1961 - 10.000
Via 4 Fontane, 25, tel. 461568 - Via G. Marradi, tel. 891444

Tutte queste esperienze sono salutari per lui che frequentando Miss Miller ha occasione d'incontrare una graziosa ragazza Catherine Bonahan. Una immediata attrazione nasce fra loro: e quando la ragazza gli annuncia di essere in attesa di un figlio, Studs si rende conto che il periodo spensierato della sua gioventù è ormai trascorso e che deve diventare uomo e assumere le proprie responsabilità sposando la graziosa Catherine, iniziziando con lei una nuova vita.

DIREZIONE GENERALE PER IL CINEMA