

34509



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Titolo: « ANTINEA »

Metraggio { dichiarato.....
accertato 28 26

Marca: C. C. M.

FILM NAZIONALE AMMESSO
PROGRAMMAZIONE OBBLIC
ED AL CONTRIBUTO DEL
22 - 12 - 1959 N. 897

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

La TITANUS presenta « ANTINEA » con Haya Harareet - Amedeo Nazzari - Jean Louis Trintignant - Rad Fulton - Giulia Rubini - Georges Riviere - Gian Maria Volonté - Gabriele Tinti - Ignazio Dolce — Soggetto di Ugo Liberatore - Remigio Del Grosso — Sceneggiatura di Ugo Liberatore - Remigio Del Grosso - Edgard G. Ulmer — Tratto dal romanzo « ATLANTIDE » di Pierre Benoit - Aiuto regista Mario Caiano - Architetto Piero Filippone - Ispettore di produzione Orlando Orsini - Aiuto architetto Lucio Finocchiaro - Operatore alla macchina Enrico Betti Berutto A.I.C. - Assistente operatore Sergio Salvati - II Assistente operatore Otello Spila - Costumi di Vittorio Rossi - eseguiti dalla Casa d'Arte di Virgilio Ciarlo - Aiuto costumista Maria Luisa Alianello C.S.C. - Truccatore Rino Carboni - Assistente al montaggio Cleofe Conversi - Effetti speciali Giovanni Ventimiglia - Maestro d'armi Remo De Angelis - Acconciature della Ditta Palombi - Montaggio Renato Cinquini A.I.M. - Musica di Carlo Rustichelli diretta da Franco Ferrara - Edizioni Musicali Titanus - Direttore della fotografia Enzo Serafin A.D.C. - Direttore di produzione Luigi Mannerini A.D.C. — Una co-produzione italo-francese LA COMPAGNIA CINEMATOGRAFICA MONDIALE, Roma - LA FIDES, Parigi. Eastmancolor Super Technirama e Positivi della Technicolor - Gli interni sono stati girati negli Stabilimenti Titanus - Registrazione sonora su apparecchi Westrex - Recording System eseguita negli studi di Sincronizzazione

Titanus - Un film di Edgard G. Ulmer - Regia di Giuseppe Masini.

LA TRAMA - Robert e Pierre, due tecnici della base atomica francese ed il pilota Jean, si trovano in esplorazione a bordo di un elicottero, quando una tempesta li fa precipitare. Mentre una valanga d'acqua travolge gli ultimi resti dell'elicottero, i tre giovani scorgono un tuareg, il cui nome è Sheik, in procinto di annegare e lo salvano. Durante la notte, essendosi addormentati dopo una lunga marcia, il tuareg scompare e la mattina dopo si trovano prigionieri e vengono condotti in un luogo dall'aspetto fantastico. E' la città di Atlantide, sulla quale regna la regina Antinea.

Antinea fa comprendere ai giovani che mai essi potranno riacquistare la loro libertà, perchè nessuno deve sapere dell'esistenza di quell'antica città. Invano i tre giovani tentano di far comprendere ad Antinea il pericolo che incombe sulla città di una esplosione atomica. Dopo vari tentativi di fuga da parte dei tre giovani, Jean viene ucciso. Anche Robert viene ucciso da Pierre in uno stato di semincoscienza.

Quando Sheik si rende finalmente conto del pericolo della bomba atomica, aiuta Pierre a fuggire con la schiava Zinah perchè il mondo sappia della loro esistenza. La bomba esplose. Le caverne di Atlantide crollano seppellendo i fedeli tuareg, Sheik ed Antinea.

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 24 settembre 1961 termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) ~~Si è eliminata la scena ove appare Antinea che si abbatte la breccia~~

~~la del vestito e mostra a Pierre il smeraldo~~

Roma, li 20 LUG 1961
s.a.e.t. - roma

(Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO