

N. 34508



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO  
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " A ME PIACE LA GALERA "

Metraggio { dichiarato ( There Was a Crooked Man ) Marca: *Knights Bridge of the United Artists*  
                  { accertato

2912

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia : Stuart Burge

Interpreti : Alfred Marks, Andrew C. Ruicksbank, Reginal Beckvith.

TRAMA : Davy Cooper é un benefattore. Galeotto, ma benefattore. Se i suoi amici non gli avessero messo in testa che, senza ladri, probabilmente poliziotti, carcerieri, giudici, avvocati, giornalisti eccetera, sarebbero rimasti senza lavoro, egli non avrebbe di punto in bianco accettato la loro offerta di scassinare delle casseforti.

Esperto in esplosivi, Davy Cooper riesce a farne saltare molte prima che la polizia lo arresti. E una volta in galera, il buon Davy decide di stare benissimo in cella, di non avere altra aspirazione, al mondo, che fare il galeotto. Ma dopo sette anni la direzione delle carceri é costretta a buttarlo fuori. Davy Cooper, a sua volta, é costretto a cercarsi un lavoro. E lo trova in un paesino in riva al mare.

Un finanziere del luogo, un avaro, ha in pugno il paese. Davy decide di punirlo. Raduna i suoi ex-compari e tutti quanti travestiti da alti ufficiali americani irrompono nel paese dichiarando che la zona verrà acquistata a suon di dollari dagli americani per impiantarvi una base di missili. L'avarò cade nella rete e compra ad alto prezzo tutti i terreni della zona pensando di rivenderli a prezzo altissimo agli americani. Intanto Davy si dedica al suo passatempo favorito: far saltare montagne, montagnole, case, casette o quanto altro gli impedisca di punire l'avarò. Alla fine, dopo aver fatto tutto ciò che gli conveniva, dichiara che la zona non é più di suo gusto, né di gusto dello Stato Maggiore americano. L'avarò capisce d'essere stato truffato con gran gioia di tutto il paese.

Si rilascia il presente nulla - osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 2 APR 1961 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) \_\_\_\_\_

Roma, li 22 APR. 1961

p. c. c.  
(Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO  
*F.to Helfer*

