N. 34460 -

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

aa/ DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: FURIE ROSSE (AKAI PANTSU)

Metraggio { *dichiarato* ~~2.500~~ / *accertato* 2304

Marca: SHOCHIKU - TOKYO

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

In un villaggio di pescatori del Giappone, capita un giorno un giovane, Seingi, che è fuggito da Tokyo in seguito ad un omicidio commesso involontariamente. Di lui si innamora una bella tuffatrice, Takiko, ed i due stanno per fidanzarsi, invano ostacolati daun malvagio, Seikici. Al villaggio arriva però Kumiko, una pittrice che è stata la fidanzata dell'uomo ucciso causalmente da Seingi. Anche lei si innamora di Seingi e quando viene a sapere la verità, si trova in una drammatica alternativa, aggravata dalla presenza di Saburo, un innocente che era stato incolpato dell'uccisione e poi rilasciato. Seikici, per rovinare Seingi, lo denuncia e fa che questi si trovi coinvolto in una sparatoria con la polizia. I due rivali si affrontano alla fine, ed in un drammatico duello perdono entrambi la vita.

TITOLI DI TESTA -

La LUX FILM presenta "FURIE ROSSE" - Una selezione di EMANUELE CASSUTO Produzione SHOCHIKY - TOKYO in Grandscope e Eastmancolor - Soggetto tratto dal romanzo di KETTARO KONDO - Sceneggiatura di RYUZO NAKAJAMA Fotografia di MASAO KOSUGHI - Musica di MITSUO KATO - Interpreti: MINORU OKI (Seingi) - KYOKO IZUMI (Takiko) - AKIKO KOYAMA (Kumiko) - FUMIO WATANABE (Saburo) - MICHIKO TANAKA (Yuki) - YOKO SHIBATA (Seizue) FUGIO SUGA (Seikici) - KOGI SATOMI (Yasuo) - Regia di TSURUO IWAMA - Fine primo tempo - Secondo tempo - Fine.

VIETATO AI MINORI DI ANNI 16

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 19 APR. 1961 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) VIETATO AI MINORI DI ANNI 16. Che nella scena in cui appare Takiko sulla spiaggia a parlare con Senigi, siano eliminata le sequenze nelle quali Takiko lascia intravedereil seno pur essendo esso coperto con un velo bagnato.

Roma, li - 3 LUG. 1961

p. c. c.
(Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO
F.to Helfer

Tipografia U. TERENZI - ROMA, 3 - 1961 - 10.000
Via 4 Fontane, 25, tel. 461568 - Via G. Marradi, tel. 891444