34400

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "L'ARGENTARIO E LE SUE STORIE"

Metraggio { *dichiarato* ..... *accertato* 275 269

Marca: CORONA CINEMATOGRAFICA

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia ZENO CABBI
Direttore di fotografia GIANCARLO CECCHINI
Musicista GIOVANNI FUSCO

Con il documentario "L'Argentario e le sue storie" la produzione si è proposta di illustrare questo magnifico promontorio del Tirreno mediante la spiegazione della sua formazione geologica e la presentazione di antichi ruderi di ville romane che ricordano l'epoca di Roma antica.

Viene poi illustrato nel documentario il terribile assedio del 1646 quando l'Argentario era dominio spagnolo. Si ha così una visione generale delle fortezze che circondano il promontorio. Una visione generale si ha anche per i luoghi che accolsero il Caravaggio di ritorno dal suo esilio: si vedono così la prigione nella quale l'artista fu rinchiuso, i ruderi dell'ospedale militare nel quale fu ricoverato e infine la chiesetta di Porto Ercole nella quale si conserva il certificato attestante la morte del Caravaggio.

Viene poi illustrata l'opera di S.Paolo della Croce attraverso la visione del quadro che ricorda l'apparizione della Madonna al Santo e il chiostro da lui eretto per finire con la presentazione del monastero che oggi continua l'apostolato di S.Paolo della Croce.

Si ha infine una veduta generale su Porto Ercole e il documentario termina con la visione delle lampare dei pescatori di questo porticciuolo che a sera si inoltrano nel mare.

DOCUMENTARIO
COLORI

FILMUSEA OSTA AMMESSO ALLA PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA (Legge 31-12-1956 N. 1097 - 22)

Si rilascia il presente nulla osta quale duplicato del nulla osta concesso il 31 MAR. 1961 a termine dell'art. 14 della L. 16-5-1947 N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24-9-1923, N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) .....

p. c. c.
(Dr. G. de Tomasi)

Roma, 6 DIC. 1961

IL MINISTRO
Oto Helle

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA
ROMA — VIA CERNAIA, 1 — CORVO