

N.

34360



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO  
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "NINA...fuori la guardia"

Metraggio { dichiarato 2500  
accertato 2518

INDIPENDENCE FILMS  
PRODUZIONE

Marca:

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: A.V. TAMBONELLA - Interpreti: NINA - A. TIRI - C. GROOCOLO - V. CONCIA - L. PERIGO - L. PAVESI - A. TESTA - E. VIARISIO

Chiamata alle armi 1939. Quattro giovani si ritrovano al C.A.R. sono Vittorio, Renato, Carletto, Archimede. Renato sfruttando le aspirazioni dei suoi tre compagni li trascina nelle più piazze avventure, facendone un po' i suoi attendenti.

Buon presto una nuova amicizia si aggiunge al quartetto. Tony Rino, il famoso cantante che ha accettato con gioia la chiamata alle armi, per liberarsi della pressante fidanzata che puntava con insistenza alle nozze.

L'arrivo di Tony in caserma sconvolge un po' tutta la situazione, fa sperare in conquiste femminili e ore dei dissensi fra il sergente Ugo e la sua fidanzata Rosina fans del cantante. Tony, frastornato da tutto questo si isola e durante le sue peregrinazioni incontra una ragazza, Valeria che per assurdo odia i cantanti.

Tony viene così a trovarsi nell'assurda situazione di essere cantante per tutti e militare solo per la sua fidanzata, situazione resa ancora più complicata dall'imperverosso dei suoi quattro amici che cercano in tutti i modi di farsi notare. Si arriva al culmine quando, giunta in città la compagnia teatrale di Renato per un guscio che questi ha coordinato, Tony deve cantare.

Il cantante si trova così nella situazione di dover essere sul palcoscenico per cantare e in platea accanto alla fidanzata. A questo punto il colpo di scena. Nelly vecchia fidanzata di Tony, vedendolo in compagnia con un'altra si innamora di lui e pianta la compagnia; interviene Valeria, ha sempre odiato i cantanti perché la mamma cantante la trascinava, ma ha sempre avuto in sé tutta la forma vocale ereditata da questa, si costituisce alla soubrette ed esplode sul palcoscenico come una NINA. Lo spettacolo è un trionfo Valeria porta la piccola manzoniana del fidanzato ed un bacio corona lo spettacolo.

CON RISERVATO AL PROGRAMMAZIONE  
DI CUI ALLA LEGGE 31/1/1956 N. 1097  
DROGATA CON LEGGE 22/12/1959 N. 1097  
Si lascia il prezzo nulla nulla quale duplicato del nulla-osta, concesso il 8 APR. 1961 a  
termine dell'art. 84 della legge 16 maggio 1947, N. 319 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre  
1947, N. 3285 valvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle  
seguenti prescrizioni

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 13 APR 1961

p. c. c.  
(Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO

F.to Heltor