

N. _____

34360



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "MINA...fuori la guardia"

INDIPENDENCE FILMS

Marca:

PRODUZIONE

Metraggio { dichiarato 2500
accertato 2518

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: A.V. TAMBURELLA - Interpreti: MINA - A. TIERI - C. CROCCOLO - V. CONZIA -
D. PERGO - L. PAVESE - A. TESTA - E. VIARISIO

Chiamata alle armi 1939. Quattro giovani si ritrovano al C.A.R. sono Vittorio, Renato, Carletto, Archimede. Renato sfruttando le aspirazioni dei suoi tre compagni li trascina nelle più passe avventure, facendone un po' i suoi attendenti.

Ben presto una nuova amicizia si aggiunge al quartetto. Tony Rino, il famoso cantante che ha accettato con gioia la chiamata alle armi, per liberarsi della pressante fidanzata che puntava con insistenza alle nozze.

L'arrivo di Tony in caserma sconvolge un po' tutta la situazione, fa sperare in conquiste femminili e crea dei dissapori fra il sergente Ugo e la sua fidanzata Rocina fans del cantante. Tony, frastornato da tutto questo si isola e durante le sue peregrinazioni incontra una ragazza, Valeria che per assurdo odia i cantanti.

Tony viene così a trovarsi nell'assurda situazione di essere cantante per tutti e militare solo per la sua fidanzata, situazione resa ancora più complicata dall'improvvisarsi dei suoi quattro amici che cercano in tutti i modi di farsi notare. Si arriva al culmine quando, giunta in città la compagnia teatrale di Renato per un guasto che questi ha combinato, Tony deve cantare.

Il cantante si trova così nella situazione di dover essere sul palcoscenico per cantare e in platea accanto alla fidanzata. A questo punto il colpo di scena. Mily vecchia fidanzata di Tony, vedendolo in compagnia con un'altra si inbestia, li cede e pianta la compagnia, interviene Valeria, ha sempre odiato i cantanti perché la mamma cantante la trascurava, ma ha sempre avuto in sé tutta la forza vocale ereditata da questa, si sostituisce alla scoubrette ed esplode sul palcoscenico come una Mina. Lo spettacolo è un trionfo Valeria perdona la piccola mancanza del fidanzato ed un bacio corona lo spettacolo.

668. Lascia il presente nulla osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il - 8 APR. 1961 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1928 N. 3287, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li 13 APR 1961

p. c. c.
(Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO

F.to Helter