

N° 34318



REPUBBLICA ITALIANA



MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

"IL CARABINIERE A CAVALLO"

TITOLO:

MAXIMA FILM COMPAGNIA

Marca: CINEMATOGRAFICA S.p.A.

Metraggio { dichiarato 2600
accertato 2311

10.000 - 12 - 1959

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TITOLI DI TESTA/La Dino Laurentis presenta; NINO MANFREDI in: "IL CARABINIERE"
 Una Produzione MAXIMA FILM COMPAGNIA CINEMATOGRAFICA S.p.A.. Soggetto e sceneggiatura di ETTORE SCOLA e RUGGERO MACCARI; con ANNETTE STROYBERG; MAURIZIO ARENA, CLELIA MATANIA, LUCIANO SALCE, EUGENIO MAGGI; ANTHEA NOCERA, SILVIO ANSELMO, ALDO GIUFFRÈ, GUIDO CELANO, FANTULLA, LEOPOLDO VALENTINI; LUCIANO BONANNI, GIANCARLO MAESTRI, LAMBERTO ANTINORI (C.S.C.), ENRICO LAZZARESCHI, ANTONIO MAZZA, GIULIANO PERSICO; e con PEPPINO DE FILIPPO; Ispettore di Produzione PAOLO MERCURI, Segretario di Produzione FILADE COLLAVERI, Aiuto Segretario TONY SELVAGGI; Aiuto Regista EMILIO MIRAGLIA, Segretaria di Edizione LINA D'AMICO, Assistente Regia ILDE MUSCIO; Operatore alla macchina PASQUALE DE SANTIS, Assistente operatore MARCELLO MASTROGEROLAMO, Aiuto Operatore EMILIO LOFFERDO; Truccatori GIULIANO LAURENTI, GUGLIELMO BONOTTI, Parrucchieri RENATA MAGANTI, TINA CENTANNI; Fonico LUIGI SALVI, Recordista DOMENICO DUBBINI; Costumi e caratterizzazioni di PIERO GHERARDI; Ambientazioni e Arredamenti NEDO AZZINI, Costumista LUCIA MIRISOLA (C.S.C.); Montaggio FRANCO FRATICELLI, Aiuto al Montaggio CESARINA CASINI; Collaboratore alla Regia ETTORE SCOLA; Musiche di CARLO RUSTICHELLI; Direttore alla Fotografia GIANNI DI VENANZO (A.I. .) per concessione della VIDES s.p.A.; Direttore della Produzione RENATO JABONI, Regia di CARLO LIZZANI; Sviluppo e Stampa ISTITUTO NAZIONALE LUCE, Registrazione sonora NIS film Sistema WESTREX, Copyright by MCMLXI Maxima Film; doppiaggio eseguito dalla C.D.C.-----

T R A M A : E' una cronaca avventurosa di un giorno alla ricerca del cavallo militare Rutilio, sottratto abilmente al carabiniere scelto Batolomucci Francesco, Proprio il giorno del suo matrimonio segreto è costretto con la novella sposa e l'amico Tarquinio ex brigadiere dell'arma a seguire varie piste fino al ritrovamento del cavallo in un accompagnamento di zingari.

FILM NATIONALI
 PROGRAMMA
 ED. IL CONSIGLIO
 Legge 11-7-1947 N. 327 e Legge
 22-12-1958 N. 1307
 P. IL DIRETTORE GENERALE

Si rilascia il presente nulla - osta, quale duplicato del nulla - osta, concesso il a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) Sia eliminata la scea della confessione

VEDI RETRO

Roma, li 29.10.1961

[Handwritten signature]

IL MINISTRO

F.to HELFER

(SEGUONO CONDIZIONI)

Nella scena del casale assediato siano eliminate le seguenti battute:

Rita: "No Lazzaro, no, così non voglio io, no, no, lasciamo Lazzaro, lasciami";

Lazzaro: "Tu m'hai detto che no so bene a gnente eh! e mo te lo faccio vede io"

Rita: "Lazzaro! Tè prego! Ah! così reviniamo tutto, non lo capisci?"

Lazzaro: "Ci ho pensato! E' l'unica maniera Ritarè!"

La scena che si svolge nell'interno del casale assediato, tra Rita e Lazzaro, deve iniziare con l'ingresso di Manfredi nella stalla o con la battuta di Lazzaro: "M'hanno voluto fa incattivi peggio pe loro" e deve terminare con l'uscita di Lazzaro arrestato dal brigadiere (Peppino De Filippo). Detta scena deve essere di complessivi mt. 72.

Siano modificate le battute:

Letizia: "Non ha combinato niente lui e non vuole far combinare niente agli altri"

"Buongiorno Signora!"

Letizia: "Prego signorina, e lei lo dovrebbe sapere!"

Maniscalco: "Io ai cavalli gli guardo il culo e non la faccia!"



M.T.B.A.C.