

N. _____

34317



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: MAURIZIO, PEPPINO E LE INDOSSATRICI

Metraggio { *dichiarato* 2.550=
accertato 2411

Marca: POLARIS FILM

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TITOLI: Cinemondo Film presenta; Un film prodotto da Vincenzo Petti per la POLARIS FILM; Maurizio Arena, Peppino Di Capri; Mara Berni, Liuba Bodine, Rossella D'Aquino; Tiberio Murgia, Giuseppe Porelli; Angelini Nando (c. s. c.), Dell'Arte Consalvo, Diori Romolo, Giunti Giuliano, Maestosi Walter, Tocci Bruno, Vongher Roberto; con Peppino Di Capri e i suoi Rockers; con Toni Dalli, e con Giulio Rinaldi; *sogg.* Vincenzo Petti, *scenegg.* Guglielmo Santangelo, Luigi Angelo, Giorgio Lotta, Filippo Ratti; *Dir.* Luci Romolo Garroni; *Musica* composta e diretta dal M. tro Gianni Ferrio ed. *mus:* Lassame-Vicino 'o mare di Carisck, Se piangi tu di Campi-nord-sud, Mi sorride la vita e amare te di C. A. M.; *Amministr.* Gianfranco Borgiotti, *Ispett. Prod.* Oscar De Pasquale, *Aiuto Segret. Prod.* Sergio Ciarravano, *Architetto Scenografo* Elio Balletti, *A. Regista* Enzo Bruno, *Segret.* Edizione Franca Potenza, *Operat. Macc.* Vitaliano Natalucci (c. s. c.), *Ass. Operat.* Aldo Ricci, *Montaggio* Andreina Casini, *Ass. Montaggio* Stefania Stamigni, *Tecnici suono* Ing. Renato Caduerri, Eraldo Giordani, Alberto Pasquini, Mario Bramonti, *Fotografo scena* Alfio Quattrini, *Truccatore* Silvana Mercadante, *A. Trucco* Renzo Francioni, *Parrucchiera* Iolanda Conti, *Sarta* Settimia Bellosi, *Modelli e creazioni* di Athos Maestosi; *Produzione* eseguita negli stabilimenti del Centro Cinematografico INCOM, *Sviluppo e Stampa* TELECOLOR, *Negativi* KODAK PLUS X, *Sincronizzazione* International Recording, *Doppiaggio* A. R. S., *Direttore di Produzione* Sergio Cortona, *Diretto* da Filippo Ratti.

LA TRAMA: Antonella, Mara e Bice, indossatrici, vincono un milione e rubano dei modelli al loro principale Schuman e fuggono in montagna dove vengono rintracciate da Maurizio nipote di Schuman il quale si fa aiutare da Peppino, giovane cantante di cui si innamora Bice, mentre Mara si innamora di un ricco barone siciliano; Scoperto il gioco Antonella se ne riparte avvilita seguita da Maurizio il quale con il favore di Schuman la sposa.

COMMISSIONE
DELLA
CENSURA
PROROGATA CON
DECRETO N. 1091
DEL 22-12-1959

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 28 MAR. 1961 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li _____

6 APR 1961

(Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO

F.to Helfer