

34286

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "FANTASMI A ROMA"

Metraggio { dichiarato 2.800
accertato 2745

LUX FILM S.p.A.-GALATEA S.
Marca: p.A.-VIDES CINEMATOGRAFICA
di Franco Cristaldi S.a.S.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti principali: MARCELLO MASTROIANNI= BELINDA LEE= SANDRA MILO= EDUARDO DE FILIPPO= CLAUDIO GORA= TINO BUZZELLI= FRANCA MARZI= VITTORIO GASMANN= Titoli di testa: MARCELLO MASTROIANNI= BELINDA LEE= SANDRA MILO = in un film di ANTONIO PIETRANGELI= "FANTASMI A ROMA" = Technicolor (R) = con EDUARDO DE FILIPPO= CLAUDIO GORA= TINO BUZZELLI= FRANCA MARZI= IDA GALLI= con la partecipazione straordinaria di VITTORIO GASMANN= Soggetto ENNIO FLAIANO, ANTONIO PIETRANGELI, ETTORE SCOLA, RUGGERO MACCARI= da un'idea di SERGIO AMIDEI= Sceneggiatura ENNIO FLAIANO, RUGGERO MACCARI, ANTONIO PIETRANGELI, ETTORE SCOLA Aiuto regista ARMANDO CRISPINO= Segretarie di edizione WANDA TUZI, MARGHERITA FERRONE= Assistente alla regia GRAZIOLINA CAMPORI= Operatore alla macchina MICHELE CRISTIANI= Truccatori OTELLO FAVA, GOFFREDO ROCCHETTI= Direttore della fotografia GASTONE ANTRO= Sincronizzazione FONO ROMA, sistema WESTREX RECORDING= Direzione della scenografia MARIO CHIARI, VINCENZO DEL PRATO= Montaggio ERALEDO DA ROMA= Musiche di NINO ROTA = Direzione di produzione GIUSEPPE COLIZZI= Fotografo di scena GIUSEPPE ROTUNNO= un film LUX-VIDES-GALATEA = Prodotto da FRANCO CRISTALDI= Regia di ANTONIO PIETRANGELI =

TRAMA: Quattro fantasmi alloggiano nelle soffitte del palazzo Roviano in Roma. Il più allegro è Fra Bartolomeo. Ha come suo protetto il principe di Roviano, che preferisce vivere in miseria che vendere il palazzo dei suoi avi. Il secondo fantasma è Reginaldo: bell'uomo del settecento, innamorato di Carla, la figlia del cameriere del principe. Il terzo fantasma è Poldino, fratello maggiore del principe, morto a soli 11 anni. Il quarto fantasma è Flora, bionda, eternamente innamorata. Nel palazzo Roviano è tutto vecchio, in particolare lo scaldabagno che il principe preferisce tentare di riparare da solo. Lo scaldabagno scoppia e il principe di Roviano raggiunge dall'aldilà i suoi amici in soffitta. Il palazzo passa in eredità al nipote Federico che vi s'impianta con l'amica Rossana, attrice di moda, che lo mantiene. L'erede non sa che farsene del palazzo, che sarà venduto. Ma i fantasmi lotteranno con ogni mezzo per evitare che il loro palazzo venga demolito.

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso a termini dell'art. 14 della legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in alcuna guisa il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

VIETATO AI MINORI DI ANNI 16

Roma, li 17 NOV 1961

p. c. c.
(Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO

Pto Helfer