

N. 34275



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "FERRO E FUOCO IN NORMANDIA" (Soldatensender Calais)

Metraggio { dichiarato 2948  
accertato 2825

Marca: BAVARIA FILMKUNST )  
OMNIA FILMEXPORT ) MONACO

10000 - 10-1960

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

INTERPRETI: Gert Fröhe, Helmut Schmid, Peter Carsten, Ingeborg Schöner, Klaus Jürgen Wussow, Renate Rollfs.

R E G I A : PAUL MAY = Distribuzione: PANTA FILM

PARIGI 1944... Il passo ferrato delle truppe tedesche che risuona sotto l'arco di trionfo dichiara l'approssimarsi del giorno che sarà memorabile per la storia della Vecchia Europa, cioè il giorno in cui un uragano di ferro e di fuoco si scatenerà dal mare e dal cielo sulla NORMANDIA. I Parigini sono sconvolti ed ormai esausti delle oppressioni tedesche e dei continui massacri e rastrellamenti delle SS. Si sono uniti e da tempo preparano una massiccia rivolta. Una radio clandestina inglese appoggia la loro causa, li sorregge e li incita a rafforzarsi per l'ora X del 6 Giugno 1944... La GESTAPO sente nell'aria l'approssimarsi dell'uragano e cerca con ogni mezzo a disposizione di entrare nelle file della Resistenza. Cerca di coinvolgere un capitano della Marina Tedesca (JOACHEN) ideatore di un'arma "miracolosa" (una speciale mina). Il fratello di JOACHEN è riuscito a fuggire dalla Germania e quindi collaborando con gli inglesi, parla personalmente agli insorti, attraverso la Radio Trasmittente Clandestina, esortandoli a prepararsi per il prossimo e grande evento che caccerà per sempre i nazisti dalla Francia. In un susseguirsi di rastrellamenti, interrogatori, torture, uccisioni e fucilazioni il fratello di JOACHEN riesce con gli insorti a liberare tutti gli ostaggi presi dalla GESTAPO, compreso il fratello Cap. Joachen Malden considerato traditore di Hitler e collaboratore della Resistenza, e la relativa fidanzata, segretaria del capo delle SS e silenziosa collaboratrice della Resistenza, arrestata anche lei come spia. Nello stesso istante all'ora X del 6 Giugno 1944 decine e decine di migliaia di aerei e navi alleate attuano il più massiccio sbarco dell'ultimo conflitto compiendo così l'evento che doveva decidere la fine del sogno di grandezza Hitleriano.....

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 25 MAGGIO 1961 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) SIANO ELIMINATE: 1°) La scena fra Madeleine e Joachen, nei punti ove i due sono raffigurati insieme a letto.

Roma, li 18 MAG 1961

p. c. f.  
(Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO

F.to Feltra

2°) La scena dei due amanti a letto, riflessa nello specchio dal momento in cui l'uomo inizia a baciare la donna.

3°) I fotogrammi che inquadrano, in primo piano dal basso, le ballerine che avanzano sulla passerella del locale notturno. (Precisamente i fotogrammi con le ballerine che avanzano in primo piano col pagliaccetto nero e i fotogrammi della ballerina giulietta in primo piano ripresa dal basso mentre si gira su se stessa).



DIREZIONE GENERALE  
PER IL CINEMA

