

N. 34268



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

(DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO)

Titolo: "THE ENTERTAINER" (Gli Sfasati)

dichiarato..... Versione Originale
Metraggio..... Marca: WOODHOLL PRODUCTION
accertato 2612

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: TONY RICHARDSON

Interpreti: Laurence Olivier, - Brenda De Banzie - Roger Livesey - Joan Howright

Vale solo per l'edizione
ORIGINALE

Archie Rice è un attore di varietà, tipo avanspettacolo, e si esibisce normalmente nelle vesti di presentatore. Egli vive più che altro di espedienti, fidando nella sua faccia tosta, e è sempre in lotta con la miseria.

Dal suo primo matrimonio aveva avuto una figlia, Jean, e risposatosi, dopo la morte della moglie, con Febe ne ha avuto altri due figli: Frank che lo aiuta in teatro e Mick sotto le armi, nella zona di Suez, ai tempi della crisi del Medio Oriente. Anche il vecchio padre, Billy Rice, vive con lui ed è l'unico vero attore della famiglia il cui talento il pubblico non ha ancora dimenticato. Archie, dopo il fallimento della sua rivista, tenta di metterne in scena una seconda promettendo ad una certa Tina Lapford, da lui conosciuta ad un concorso di bellezza, di lanciarla sulle scene purchè i suoi genitori finanzino lo spettacolo. Arriva al punto anzi di promettere alla ragazza di sposarla, tacendole beninteso la sua posizione familiare. Ma Jean, che ha saputo della tresca, ne parla con il nonno Billy, il quale, mettendo al corrente la famiglia Lapford della reale situazione di Archie manda a monte l'affare. Archie, che nel frattempo aveva firmato degli assegni per le ordinazioni necessarie alla rivista, si vede di fronte lo spettro della prigione per debiti, e pur di evitare tale eventualità accetta di far ritornare sulle scene il padre Billy che ha sempre un notevole richiamo sul pubblico. Ma Billy, la sera della prima, muore per l'emozione ed Archie, affranto per la morte anche del figlio Mick a Suez, decide di spiare con la prigione. Jean rinuncia al suo fidanzato per restare vicina a Febe e per attendere il padre quando verrà rilasciato.

25 MAR 1961

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il a termine dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) Eliminare la scena in cui si vede Tina Lapford scorrere la mano sul petto di Archie e la battuta "Non ho mai fatto l'amore come oggi."

Roma, li 14 APR. 1961

p. c. c.
(Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO
F.to Helffer