

N.

34267



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "ESPRESSO BONGO" (Expresso Bongo)

 Metraggio { *dichiarato*
 { *accertato*

2766

Marca: **Metro-Goldwyn-Mayer**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

PROD.: Val Guest - REGIA: Val Guest - INTERPRETI: Laurence Harvey, Sylvia Syms, Yolande Donlan.

TRAMA: L'impresario di terz'ordine Johnny Jackson svolge la sua attività nell'ambiente dei piccoli locali di Soho. Scopre un valente suonatore di bongo, del quale riesce a fare un artista di fama nazionale, col nome di Bongo Herbert. Ma l'avvenente attrice americana Dixie Collins, prende in simpatia Bongo Herbert; e, sfruttando l'illegalità del contratto col quale Jackson aveva legato Bongo, riesce a liberare quest'ultimo dal poco scrupoloso impresario. Infine, essa convince il direttore di una grande casa discografica a prendersi cura di Bongo.

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

VIETATO AI MINORI DI ANNI 16

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il **5 APR. 1961** a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) Vietare la visione ai minori di anni sedici

SEGUONO CONDIZIONI

Roma, li 17 APR. 1961

P. c. c. (Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO

F.to Helfer

SEGUONO CONDIZIONI

che siano eliminate le scene successive alla battuta di Mayer "si tratta di un minorenne che hanno scritturato come cantante" (esclusa), - scene in cui Johnny si reca nel teatrino di varietà e nello spogliatoio delle ballerine, riprendendo dalla successiva scena di Diseie e Bongo, sul terrazzo che comincia con la battuta di Dixie "come per il sole, bisogna prenderne un po alla volta"



DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

