

N. 34266



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "EXPRESSO BONGO" (Espresso Bongo)

Metraggio { *dichiarato*
accertato 2766

Marca: Metro-Goldwyn-Mayer

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Vale solo per l'edizione
ORIGINALE

PROD.: Val Guest - REGIA: Val Guest - INTERPRETI: Laurence Harvey, Sylvia Syms, Yolande Donlan.

TRAMA: L'impresario di terz'ordine Johnny Jackson svolge la sua attività nell'ambiente dei piccoli locali di Sarno. Scopre un valente suonatore di bongo, del quale riesce a fare un artista di fama nazionale, col nome di Bongo Herbert. Ma l'avvenente attrice americana Dixie Collins, prende in simpatia Bongo Herbert; e, sfruttando l'illegalità del contratto col quale Jackson aveva legato Bongo, riesce a liberare quest'ultimo dal poco scrupoloso impresario. Infine, essa convince il direttore di una grande casa discografica a prendersi cura di Bongo.

VIETATO AI MINORI DI ANNI 16

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 12 APR 1961 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) **VIETARE LA VISIONE AI MINORI DI ANNI 16.**

SEGUONO CONDIZIONI

Roma, li 24 APR. 1961

p. c. c.
(Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO

F.to Helfer

(SEGUONO CONDIZIONI)

Che siano eliminate le scene successive alla battuta di Mayer "si tratta di un minorenne che hanno scritturato come cantante (esclusa); scene in cui Johnny si reca nel teatrino di varietà e nello spogliatoio delle ballerine, riprendendo dalla successiva scena di Dixie e Bongo sul terrazzo che comincia con la battuta di Dixie "come per il sole, bisogna prenderne un pò alla volta".



=====

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

