

N. 342

REPUBBLICA ITALIANA

## PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA)

TITOLO IL CARNEVALE DELLA VITA (1952)

Metraggio } dichiarato 2412  
 accertato 2412

Marca: UNIVERSAL INTERNATIONAL

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

INTERPRETI: Edward ROBINSON - Charles BOYER - Barbara STANWICK  
 REGISTA: Julien DUVIVIER

Disturbati dal conflitto tra un sogno vivido e la predizione di un chiro-  
 mante, Deakes (Robert Benchley), membro di un club, cerca consiglio presso  
 un vecchio suo amico, Davis (David Hoffman). Quest'ultimo sceglie nella bi-  
 blioteca un libro di storie strane e legge al preoccupato amico tre racconti  
 Man man che le pagine si aprono le storie fantastiche si svolgono sullo schi-  
 scio. Henrietta (Betty Field), fanciulla semplice, entra nel negozio di un vec-  
 chio venditore di giocattoli e chiede una maschera dai lineamenti perfetti  
 per la notte di martedì grasso. Henrietta vuole questa maschera per nascon-  
 dere la sua bruttezza agli occhi di Michael (Robert Cummings) bellissimo giove-  
 ne che non ha mai fatto attenzione a lei. La maschera fa il suo effetto. Mi-  
 chael segue Henrietta e balla con essa per tutta la notte. Però la ragazza  
 con spavento vede l'avvicinarsi della mezzanotte, era in cui cadono tutte le  
 maschere. Quando il momento arriva ed essa si toglie la maschera, l'amore ha  
 trasformato il suo volto con lineamenti di pura bellezza. Marshall Tyler  
 (Edward Robinson) egoisticamente sicuro del suo dominio tra gli uomini, in-  
 siste perchè un chiro-mante (Thomas Mitchell) gli dica tutto quello che vede  
 segnato nella sua mano. Ma la sua sicurezza è scossa quando apprende che nel  
 la sua mano sta scritto: assassino. Impressionato dal fatto che le altre pre-  
 fezie del chiro-mante si sono avverate, Tyler convince se stesso di dover uc-  
 cidere una persona "senza importanza", prima di poter sposare la giovane e  
 bella Rowena (Anna Lee). Per finire egli uccide lo stesso chiro-mante. Il GRAN  
 DE GASPARD (Charles Boyer) un danzatore sulla corda in un circo, è sconvolto  
 da un sogno in cui ha visto una ragazza bruna di grande bellezza gridare men-  
 tre lui cade. Egli non ha più il coraggio di eseguire il suo numero acrobati-  
 co. Durante un viaggio incontra Jean Stanley (Barbara Stanwick) e riconosce  
 in lei la ragazza del suo sogno. Le strane fascino si trasforma in amore, da  
 cui Gaspar attinge nuova sicurezza per eseguire di nuovo il suo numero acro-  
 batico. Ma un altro sogno preannuncia una disgrazia - questa per Jean. La po-  
 lizia in cerca di un ladro di gioielli arresta la ragazza, ma in un ultimo  
colloquio Gaspar le dice che aspetterà di trovarla di nuovo, come se fosse  
 per la prima volta, quando la società sarà stata appagata.

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287,  
 quale duplicato del nulla-osta, concesso 10 gennaio 1952 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non  
 sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo  
 l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

19 MAG. 1952

P. C. C.  
(Dr. S. de Comasi)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

Sto. Balbo