

N. 3419



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

- SERVIZI DELLO SPETTACOLO -

TITOLO: **"I DUE ORFANELLI"**

Metraggio { *dichiarato* .....  
*accertato* **2462** } Marca: **Excelsa Film**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Parigi 1865; la metropoli vive la sua vita sfavillante di piaceri mentre Gaspard e Battista intristiscono nelle oscure mansioni di giardinieri presso il collegio di Passy. Matilde una delle orfanelle del collegio è profondamente innamorata di George un tenente degli ussari, ma un ostacolo tremendo si interpone perchè i due possano realizzare il loro sogno d'amore perchè il padre del tenente non vuole che il figlio sposi l'orfanello. Febb con il fido Battista va alla ricerca del padre della fanciulla. Indovina alla quale i due si rivolgono, sconvolge completamente i loro piani rivelando a Gaspard le proprie origini. Egli è l'erede del Duca Lafitte Latour e muove con il fido Battista alla riconquista del rango e dei beni che gli spettano. Il vecchio Duca Philippe tratta col padre di Gaspard per usurparne il rango e le ricchezze, permetterà che il nuovo arrivato rientri in possesso di ciò che gli è stato tolto? Mentre Gaspard e Battista godono begli degli agi inaspettati, il Duca ed i suoi accoliti tessono nell'ombra la loro trama d'istinto contro i due poverelli. Una serie di vicende porta Gaspard nella stessa camera di Napoleone III<sup>o</sup> dove viene arrestato quale pericoloso rivoluzionario. Può toglierlo alla ghigliottina, cui sicuramente sarà condannato solamente Battista che salvatosi per altra via ha speso nel frattempo di essere il figlio del boia di Parigi. E gli riesce ad assediare nel nobile lavoro del padre se stesso per recare aiuto all'amico nei guai. Battista adempie però così bene alle proprie mansioni che alla fine Gaspard confessa le sue inesistenti colpe. Siamo ormai sul lagubre palco della ghigliottina e Battista sta per fare cadere la lama tagliente sul collo dell'amico... ma tutto in fondo è stato l'illusione di un sogno.

Regia: Matteli Mario  
Interpreti: De Curtis dei Griffe Focas (Totò) - Campanini Carlo - De Marzi Franca - Barzizza Isa - Bernardi Nerio - Barnabò Guglielmo

Si rilascia il presente NULLA-OSTA quale duplicato del nulla-osta concesso il **26 NOV. 1947** a termine dell'art. 14 della L. 16-5-1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24-9-1923, N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) ~~che sia eliminata la scena della...~~

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO  
DIREZIONE GENERALE  
P. e. C.  
(Dr. G. de Tomaso)

Roma, 13 MAG 1963

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

Andreatti

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA  
ROMA - VIA CERNAIA, 1 - CORVÈ