



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "ATLANTIDE, CONTINENTE PERDUTO" (Atlantis the lost continent)

Metraggio { *dichiarato* 2454
 { *accertato*

Marca: **Metro-Goldwyn-Mayer**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

PROD.: George Pal REGIA: George Pal INTERPRETI: Anthony Hall, Joyce Taylor, John Dall, Bill Smith, Edward Platt, Frank De Kova.

TRAMA: Demetrios e suo padre Petros stanno pescando nelle acque del Mediterraneo; scorgono in lontananza una zattera sulla quale giace una ragazza svenuta, che raccolgono a bordo del loro peschereccio. A casa, la ragazza asserisce ai pescatori increduli di essere Antilla, figlia del re dell'Atlantide, che si estende oltre le Colonne di Ercole, in riva al "Mar Grande". Una notte, Antilla fugge a bordo del peschereccio, decisa a far ritorno in patria. Demetrios l'insegue, ma la ragazza lo convince ad accompagnarla; con l'intesa che, se non dovessero approdare nell'Atlantide nello svolgersi di una luna, torneranno in Grecia per sposarsi. Quasi allo scade e del periodo convenuto, il loro peschereccio s'imbatte in un mostruoso natante capace di "nuotare" sott'acqua come un pesce. A bordo, vengono accolti da Zarem, Ministro della Guerra dell'Atlantide. Giunta in patria, Antilla scopre che suo padre è stato praticamente dstituito da Zarem; il quale riesce inoltre a far condannare Demetrios alla schiavitù, nonostante gli sforzi di Antilla. Più tardi, Zarem tenta di eliminare il Greco, opponendolo al gigante Andes; inaspettatamente, Demetrios esce vincitore dalla prova e viene fatto cittadino di Atlantide. Zarem allora accelera i preparativi di una spedizione che, nelle sue mire, dovrebbe portarlo alla conquista del resto del mondo. Nel frattempo, Demetrios guida segretamente gli schiavi nei lavori di scavo di un tunnel, che dall'interno del vulcano di Atlantide, dovrà consentire loro di fuggire. Improvvisamente, il vulcano entra in eruzione e seppellisce la città, che viene finalmente sommersa dal mare in un boato spaventoso. Nella calma seguita alla tragedia, Demetrios punta verso la sua patria la prua dell'imbarcazione sulla quale è riuscito a rifugiarsi assieme ad Antilla; mentre gli altri superstiti, raccolti su tre altre imbarcazioni, si dirigono verso i rispettivi paesi di origine.

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il **17 MAR. 1961** a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

6 SET. 1963

p. c. c.
(Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO