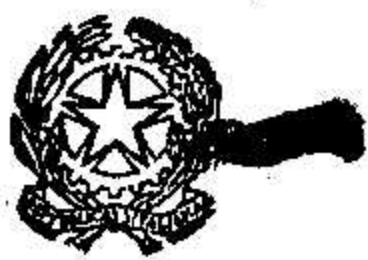


N. 34147



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: «**DESIDERIO NELLA POLVERE**» (Desire in the dust)

Metraggio { dichiarato 2.810
 accertato 2791

Marca: 20th CENTURY FOX S.A.I.

1960

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: RAYMOND BURR - MARTHA HYER - JOAN BENNET - KEN SCOTT
Produzione: WILLIAM F. CLAXTON
Regia: WILLIAM F. CLAXTON

LA TRAMA

Lonni Wilson ritorna nella sua piccola città della Louisiana dopo sei anni di carcere, ai quali si era lasciato condannare tacendo ai giudici che, non lui, ma la sua fidanzata Melinda Marquand era al volante dell'auto quando Davy, il fratellino di Melinda era stato investito ed ucciso.

Strana famiglia quella dei Marquand: Ben Marquand, il padre, un politicante ambizioso e senza scrupoli; la madre, è pazza sin dalla morte del piccolo Davy; Melinda, ormai donna e sposata al Dott. Ned Thomas, è intimamente corrotta; Peter, infine, il terzo dei fratelli, sente la miseria morale della propria famiglia, ne soffre e tenta ogni mezzo per fuggirla.

Melinda tace a Lonni del suo matrimonio e lo invita a un convegno notturno, ma Lonni, venuto facilmente a conoscenza dell'accaduto, rivela al marito di

Melinda la perfidia della donna e si lascia con lei sorprendere.

Ma Melinda non si perde d'animo e per dare l'impressione di essere stata aggredita da Lonni gli spara una revolverata e telefona angosciosamente allo sceriffo chiedendo protezione. Il colonnello Marquand spinge sulle tracce del fuggitivo Lonni agenti, guardie forestali e cani poliziotti.

Il Dott. Thomas riesce intanto a scoprire che colpevole della morte di Davy era Melinda e non Lonni, a svelare la sua diabolica trama, ed a salvare Lonni quando, già circondato da ogni parte, era bersaglio dei colpi di fucile dello spietato colonnello Marquand, deciso ad ucciderlo piuttosto che a far dilagare lo scandalo che avrebbe stroncato la sua carriera politica.

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 14 MAR 1961 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 21 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 18 MAR. 1961

p. c. c.
(Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO

P. to Helfer