

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " THE RAT RACE " (Edizione Originale)
(Titolo italiano : Ragazzi di provincia)

Metraggio { dichiarato
 { accertato 2867

Marca: **PARAMOUNT**

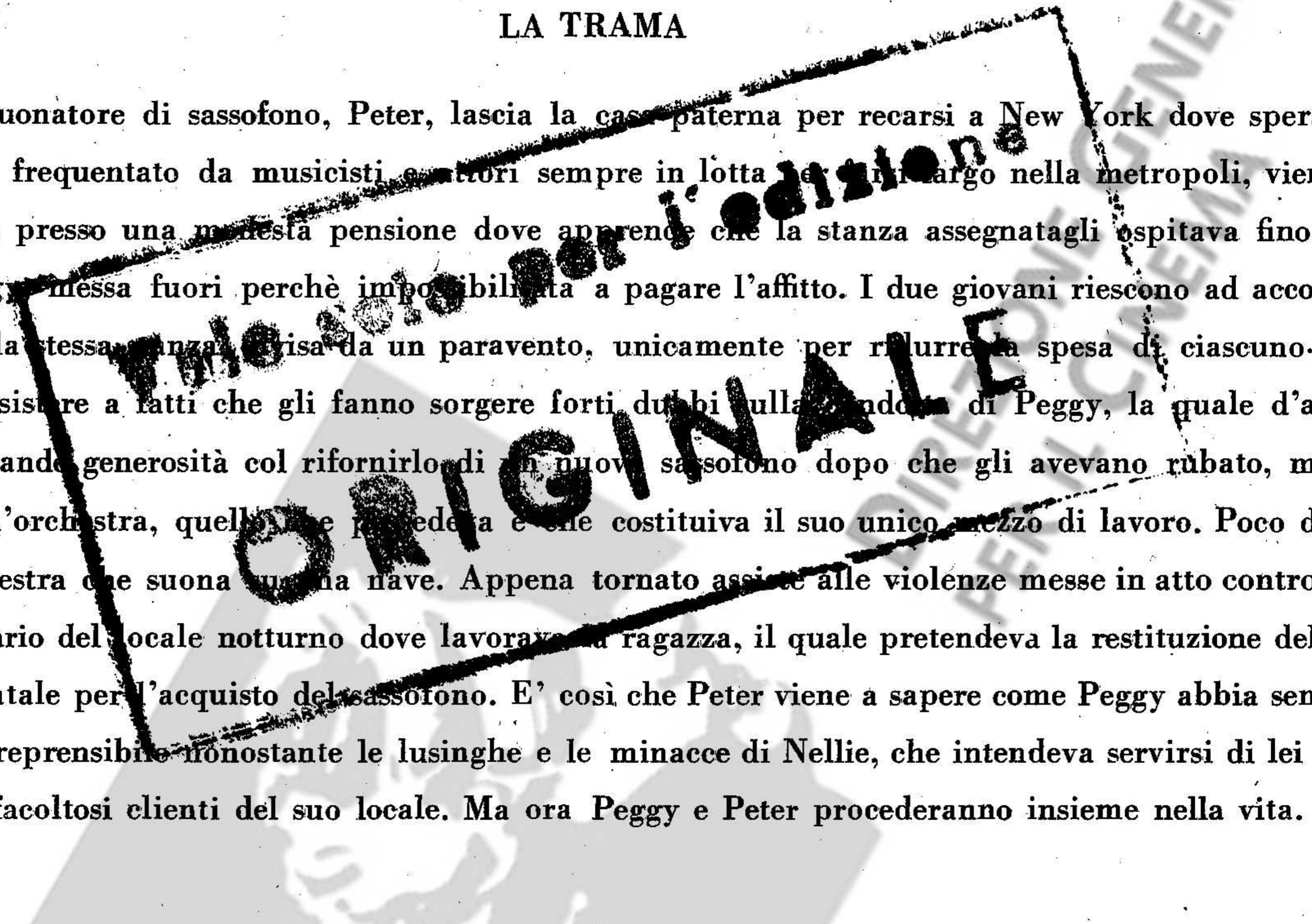
DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regista: ROBERT MULLIGAN

Protagonisti: TONY CURTIS - DEBBIE REYNOLDS

LA TRAMA

Un giovane suonatore di sassofono, Peter, lascia la casa paterna per recarsi a New York dove spera di affermarsi. In un bar frequentato da musicisti e attori sempre in lotta per il largo nella metropoli, viene indirizzato per l'alloggio presso una modesta pensione dove apprende che la stanza assegnatagli ospitava fino ad allora una ragazza, Peggy, messa fuori perchè impossibilitata a pagare l'affitto. I due giovani riescono ad accordarsi per occupare insieme la stessa stanza, presa da un paravento, unicamente per ridurre la spesa di ciascuno. Peter ha presto modo di assistere a fatti che gli fanno sorgere forti dubbi sulla condotta di Peggy, la quale d'altro canto gli dà prova di grande generosità col rifornirlo di un nuovo sassofono dopo che gli avevano rubato, mentre eseguiva prove in un'orchestra, quello che possedeva e che costituiva il suo unico mezzo di lavoro. Poco dopo Peter parte con un'orchestra che suona su una nave. Appena tornato assiste alle violenze messe in atto contro Peggy da Nellie, il proprietario del locale notturno dove lavorava la ragazza, il quale pretendeva la restituzione della somma a suo tempo prestatale per l'acquisto del sassofono. E' così che Peter viene a sapere come Peggy abbia sempre tenuto una condotta irreprensibile nonostante le lusinghe e le minacce di Nellie, che intendeva servirsi di lei per l'adesamento dei più facoltosi clienti del suo locale. Ma ora Peggy e Peter procederanno insieme nella vita.



Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta concesso il - 7 MAR. 1961 a termini dell'art. 14 della legge 16-5-1947. n. 379 e del Regolamento annesso al R.D.L. 24-9-1923, n. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

p. a. c.
(Dr. G. de Tomasi)

8 MAR 1961

Roma, li

IL MINISTRO

F.to Helfer