



## MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: I TARTARI =

Metraggio { dichiarato 2.450  
accertato 2.433

Marca: LUX FILM S.p.A.

10000 - 9-1960

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

La LUX FILM S.p.A. presenta un film LUX "I TARTARI" di RICHARD THORPE con VICTOR MATURE = ORSON WELLES = LIANA ORFEI = ARNOLDO FOA' e POLCO LUELI = Soggetto e sceneggiatura di: D. SALVI = S. CIUFFINI = O. PALELLA M. FRATTINI = A. MOLteni = J. DE KASSEL = Scenografia di OSCAR D'AMICO Diret. di Produz. RENATO JABONI = ELIOS VERCELLONI = Musica di: RENZO ZOSSELLINI = Diret. della Fotografia AMERIGO CENGARELLI A.I.C. = Organizzatore Generale ALESSANDRO TASCA = Regia di: FERDINANDO BALDI.

T r a s a

Oleg, capo dei Vichinghi, che hanno i loro forti sulle rive del Volga, si reca con il fratello Eric nell'accampamento dei Tartari, comandati da Togrul. Questi, propone ad Oleg un'alleanza contro gli Slavi ma egli rifiutò recisamente. Togrul tenta di colpirlo e nella lotta che segue perde la vita. Burundai, fratello di Togrul prende il comando dei Tartari e si prepara alla vendetta. Ricono a catturare Helga, la moglie di Oleg e pur promettendo uno scambio con Samja, figlia di Togrul, prigioniera dei Vichinghi, Burundai violenta Helga. Al momento dello scambio Helga si getta disperata dalla torre. Oleg la raccoglie e mentre Eric protegge la loro fuga, fa ritorno con Samja al forte Vichingo dove Helga muore. Quando Oleg infuriato sta per scagliarsi contro Samja, suo fratello Eric gli confessa di esserne innamorato e che essa attende un figlio suo. Allorchè i due stanno per essere giudicati dal Tribunale degli anziani, il forte viene assalito dai Tartari. Nel combattimento Burundai ed Oleg si uccidono a vicenda. La battaglia è vinta dai Tartari mentre sull'ultima nave Vichinga Eric e Samja si allontanano.

FILM NAZIONALE  
P. IL DIRETTORE GENERALE  
(legge 31  
22 - 12 - 1959 N. 1097)

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 18 FEB. 1961 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

Roma, li 24 MAR 1961

(Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO

F.to Helfer