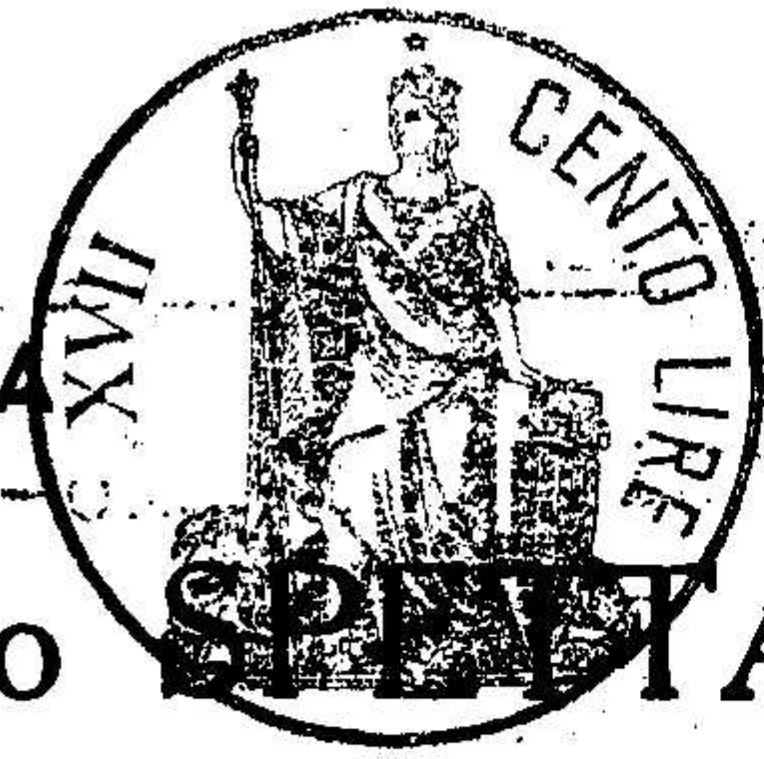


N.

34049



REPUBBLICA ITALIANA



# MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: LA GRAN VITA

Metraggio

dichiarato 2680

accertato 2620

Marca: NOVELLA FILMS S.p.A.

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: JULIEN DUVIVIER

Interpreti principali: GIULIETTA MASINA - AGNES FINK - GUSTAV KNUTH - HANNES MESSEMER

## Trama:

Doris, dattilografa di un avvocato, è sentimentale e candida. Varie delusioni non le fanno disperare di incontrare il grande amore. Un corteggiatore, che essa sperava di sedurre, la trova così giudiziosa che le offre un orologio d'oro. Doris rimane, allo stesso tempo, lusingata e delusa. Teresa, con la quale Doris divide il suo modesto appartamento, le spiega che il suo atteggiamento con gli uomini non può procurarle che dei frettolosi omaggi. Bisogna che si dimostri astuta nelle spansioni. L'avvocato per il quale lavora si mostra eccessivamente aggressivo nei suoi confronti, per cui Doris è costretta a lasciare l'impiego. Passa, quindi, da una delusione all'altra, finché, una notte, al colmo della disperazione, incontra un uomo che le dimostra di essere un vero gentiluomo e la ospita in casa sua. Questi è un disegnatore che, abbandonato dalla moglie, cerca di riempire con questa nuova compagnia il vuoto lasciato dalla fugitiva. Per Doris ha inizio un periodo di felicità finché la moglie, pentita, annuncia il suo ritorno in famiglia, e Doris, suo malgrado, è costretta ad andarsene e a lasciarsi dietro tutti i suoi più bei sogni.

PROVVISORIO  
CON RISERVA DELL'AMMISSIONE  
ALLA PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA  
di cui alla Legge n. 887  
del 22.10.1958 e al Decreto n. 1097  
del 12.11.1958

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il **27 FEB. 1961** a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

-2 MAR. 1961

(Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO

F.to Helfer