

N. 34007



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "BUIO IN CIMA ALLE SCALE" (Dark at the Top of the Stairs)
technicolor

Metraggio { dichiarato
accertato

3359

Marca: WARNER BROS.

1.200 - 1-61

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti : ROBERT PRESTON-DOROTHY McGUIRE-EVE ARDEN-ANGELA LANSBURY
Regista : DELBERT MANN

LA TRAMA

In una cittadina dell'Oklahoma, verso il 1920, Rubin Flood (ROBERT PRESTON), sua moglie Cora (DOROTHY McGUIRE), la figlia Reenie (SHIRLEY KNIGHT) e il figlio Sonny (ROBERT EYER) di dieci anni, iniziano la loro giornata. Mentre Rubin apprende che la ditta per la quale lavora cessa la sua attività, Cora acquista un abito da sera per Reenie, che dovrà partecipare ad una festa, insieme con la sua amica Flirt (PENNEY PARKER). Tale acquisto origina una violenta lite familiare, durante la quale Cora rinfaccia al marito di avere una relazione con Mavis Pruitt (ANGELA LANSBURY) una vedova proprietaria di un negozio di parrucchiere. Rubin le dà uno schiaffo e va via di casa. Reenie, addolorata per la lite dei genitori, si precipita fuori di casa e per poco non viene investita dalla macchina di Sammy Golden (LEE KINSOLVING) un cadetto della vicina accademia militare. La naturale ritrosia di Reenie, svanisce con Sammy. Rubin, in preda alla rabbia, va a trovare Mavis. La sera in cui si svolge il ballo al Circolo, Lottie (EVE ARDEN) sorella di Cora, e suo marito Morris (FRANK OVERTON) sono invitati a cena in casa Flood. Rubin torna a casa durante l'ora di cena e chiede perdono a Cora per lo schiaffo. Intanto arriva Flirt con i ragazzi, uno dei quali è Sammy, in uniforme militare. Dopo che i ragazzi sono andati a ballare, Lottie consiglia Cora di perdonare Rubin e le confessa che preferirebbe avere un marito energico come Rubin, anziché uno smidollato come il suo. Reenie e Sammy trascorrono la serata insieme, fino a che la padrona, signora Harry Ralston, li scorge mentre si baciano. Sapendo che Sammy è israelita, la signora Ralston lo invita a lasciare il circolo. Sammy offeso e mortificato riaccompagna a casa Reenie. Il mattino seguente Reenie si precipita all'ospedale dove Sammy è stato ricoverato in gravi condizioni a causa di un incidente. Egli muore subito dopo la visita di Reenie. Cora va a trovare Mavis, la quale le spiega che i suoi rapporti con Rubin sono di pura amicizia e le dice anche che Rubin ha perduto l'impiego. Nel frattempo Rubin viene assunto in qualità di rappresentante da un'altra ditta. Egli incontra Cora e torna a casa insieme, decisi a riprendere con maggior serenità la loro vita matrimoniale.

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il - 7 FEB. 1961 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

A seguito revisione da parte della Commissione di Revisione Cinematografica di 2° grado, è stato revocato il divieto di visione ai minori di anni 16.

Roma, li

P. C. C. Tomasi)

IL MINISTRO

F.to Helfer

13 APR 1961

segue condizioni retro

Tip. Terenzi - Via 4 Fontane, 25 - Tel. 461.568
ROMA Via G. Marradi - Tel. 891.444

- Sia eliminata la parola "femmina" nella frase "... mi piaci ogni giorno di più te lo giuro. Hai un buon odore di femmina".
- Sia ridotta la scena tra i coniugi nel letto (la lunghezza della scena tra i coniugi nel letto, dopo la riunione, deve risultare di mt. 48).
- Sia eliminata la frase: "Tutte le volte che mi avvicino a te mi dici che sei stanca... e che hai mal di testa. Come immagini che uno ci resti? Un uomo torna a casa dal lavoro desiderando amore e affetto dalla moglie e tu lo mandi a spasso con l'enzimania".

