

N. 34002



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



TITOLO: IL RELITTO

Metraggio { dichiarato 3.350  
accertato 3291

Marca: LUX FILM S.p.A.  
TIBERIA FILM S.r.l.

10000 - 9-1960

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

La LUX FILM presenta "IL RELITTO" un film LUX - TIBERIA di MICHAEL CA-  
COBANNIS - tratto dal romanzo di FREDERIC WAKEMAN - con VAN HEFLIN -  
ELLIE LANZETTI - FRANCO FABRIZI - Operatore PIERO FONTALUPI - Musiche  
di A. FRANCESCO LAVAGNINO - Prodotto da ANGELO FERRARA - Regia di: GIO-  
VANNI PAOLUCCI -

S I N O P S I

Duncan Bell, un ricco americano, dopo aver avuto un alterco con la mo-  
glie, irritato, decide di fare una corsa in motoscafo con il figlio Cam.  
Lanciato ad eccessiva velocità il motoscafo è scosso da una violenta  
esplosione. Padre e figlio finiscono aggrappati ad un relitto in alto  
mare e l'unica speranza è che le onde li riportino a riva. In quei tragi-  
ci momenti Duncan rivive come su uno schermo la sua passata esistenza.  
Ricorda l'amore felice tra lui e Liana finché, Rudy Veronese un tipo di  
"play boy" non era apparso sul loro cammino. Una sera, ubriaco, aveva  
voluto restare con la moglie, una sola volta in tanti anni, così era  
nato Cam: che lui adorava. Saltanto in quegli istanti in cui il freddo  
e la stanchezza stanno per sopraffare i naufraghi, Duncan si rende con-  
to di aver tutto sbagliato nella vita e forse il severo giudizio sulla  
moglie manca di fondamento e che se c'è stato un errore la colpa è del  
suo orgoglio e del suo egoismo. Dinanzi alla morte, dopo aver esaminato  
le sue azioni e le sue colpe, nasce una disperata volontà di vivere.  
All'alba, allo stremo della forza quando la fortuna lo aiuta a toccare  
la riva con il figlio, Duncan sarà un altro uomo.

FILM NAZIONALE AMMESSO ALLA  
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA  
CONTRIBUTO DEL 10%  
1959

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 7 FEB. 1961 a  
termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre  
1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle  
seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non  
sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo  
l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

Roma, li 24 FEB. 1961

p. c. c.  
(Dr. G. de Tonnai)

IL MINISTRO  
F.to Helfer