



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

## MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: GALLI, TOPI, PICCHIO e...SOCI

 Metraggio { dichiarato .....  
 accertato .....

244038

Marca: UNIVERSAL INTERNATIONAL

3.000 - 3-1959

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

PRODOTTO DA: Walter LANTZ

Trattasi di lungometraggio a cartoni animati composto di quindici cortometraggi in versione originale, aventi i seguenti titoli:

- |  |                      |
|--|----------------------|
| 1. UN PINGUINO INDIGESTO                 | (Robinson Gruesome)  |
| 2. ALBERI E GUAI                         | (Tree's A Crowd)     |
| 3. CIRCOMANIA                            | (Three Ring Flyng)   |
| 4. L'ORSO IN SCATOLA                     | (Salmon Yeggs)       |
| 5. LE TERMITI INVADONO LA TERRA          | (Termites From Mars) |
| 6. PAPA' MARINA LA SCUOLA                | (Truant Student)     |
| 7. GATTI...A FIDARE                      | (Tomcat Combat)      |
| 8. NON C'E' PACE TRA...GLI ORSI          | (Hunger Strife)      |
| 9. IL PISOLONE                           | (Big Snooze)         |
| 10. UN'APE CON I BAFFI                   | (Bee Bopped)         |
| 11. PERCHE' SUONA LA CAMPANA?            | (Bats in the Belfry) |
| 12. CERCASI PINGUINO                     | (Polar Pests)        |
| 13. OPERAZIONE SEGATURA                  | (Operation Sawdust)  |
| 14. TROPPE MASCOTTE                      | (A Chilly Reception) |
| 15. CONCERTO PER PIANOFORTE E...SANGSTER | (Convict Concerto)   |

Direzione Generale  
 Ufficio per il Cinema  
**ORIGINALE**

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 6 FEB. 1961 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

Roma, li 8 FEB. 1961

 p. c. c.  
 (Dr. G. de ... )

IL MINISTRO

F.to Helfer