



REPUBBLICA ITALIANA

## MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: UND EWIG BLEIBT DIE LIEBE ( Johannisfeuer)  
 ( un amore eterno o v v e r o NUOCHI DI SAN GIOVANNI )

Metraggio } dichiarato 2.607  
 } accertato 2500

Marca: Berolinafilm Berlino  
 nazion. GERMANICA

10000 - 10-1960

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: W. Liebeneiner, attori: Karlheinz Böhm, Ulla Jacobson, M. Schneider.  
 Giorgio é in procinto di sposare Trude Vogelreuther, ma un bel giorno ritorna in paese Marika un'orfana alla quale anni or sono Giorgio era legato in amore. Appare in paese anche una vecchia spregiudicata donna, essa é la vera madre di Marika e l'incontro tra madre e figlia é tutt'altro che buono. Dopo aver rubato biancheria e chiesto soldi la vecchia donna se ne va e Marika é di nuovo sola. Nel frattempo Trude ha saputo che Giorgio ha dei segreti verso di lei. ~~Marika~~ si confida con un giovane pastore che da molto le fa' la corte e decidono di fidanzarsi in segreto. Marika lascia il paese, ha un ultimo colloquio con Giorgio, si confessano il loro vecchio amore. Egli vuol rendersi libero da Trude e di lasciare la casa che lo ospita. Così Marika ritira la sua promessa fatta al giovane pastore. Giorgio ha una violenta discussione col padre di Trude, in quel momento annunciano che hanno sorpresa la Madre di Marika a rubare e che la polizia la sta' portando via. Marika vede crollare tutto intorno a se e si decide di rinunciare a Giorgio. Essa é disonorata perché ora tutti sanno che la vecchia ladra é sua madre. Con il cuore straziato Marika confida a Trude che Giorgio ama solo lei. E mentre più tardi Giorgio e Trude vanno all'altare per il rito nuziale, Marika abbandona il paese per sempre.

Fine

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 24 MAR 1961 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) \_\_\_\_\_

Roma, li 24 MAR 1961

p. c. c.  
 (Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO

Fito Heller