

33912

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: I TRAFFICANTI DI SINGAPORE (Peter Voss, der Held des Tages)

Metraggio { dichiarato 3048
accertato 3013 7/8 Marca: U F A

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: Linda Christian = O.W. Fischer = Peter Vogel = Ralf Wolter
Regia: Georg Marischka

T r a m a

Peter Voss, un detective privato, viene chiamato da un avvocato per aiutare la figlia di un suo defunto cliente. Questa ragazza si è innamorata di un avventuriero che vuole sposarla evidentemente per impadronirsi della dote. Poiché il denaro lasciato dal padre alla ragazza non è tale da poter destare tanto interesse, Peter Voss immagina che deve esserci qualcosa di nascosto di cui l'avventuriero è a conoscenza. Infatti, trasferitosi in casa della ragazza sulla Costa Azzurra, egli scopre un vano segreto dove sono conservati oggetti artistici di grande valore, fra cui una serie di 7 cavallini cinesi della Dinastia Ming. Per essere in una serie così numerosa, essi hanno un grande valore artistico e di antiquariato. Peter riesce ad impadronirsi dei cavallini e a consegnarli all'avvocato, con l'intesa che li terrà in cassaforte e il giorno dopo li consegnerà alla banca. Senonché egli viene distratto dalla vista di una donna sconosciuta e nel frattempo ignoti rapinano l'avvocato dei cavallini. I ladri prendono ognuno un cavallino e si sparpagliano in diverse parti del mondo, dandosi appuntamento per una certa data a Singapore dove dovranno riunirsi e consegnare la serie di cavallini a un facoltoso acquirente. Dopo una serie di peripezie Peter Voss riesce a recuperare uno ad uno, tutti i cavallini, e nella scena finale a smascherare la banda dei ladri capeggiata dall'avventuriero, aspirante alla mano della ragazza. Quest'ultima si convince delle cattive intenzioni di detto giovane e rinuncia a sposarlo. Peter Voss ritorna così nel suo eremo di montagna, alla cucina casalinga preparatagli dalla sua governante.

Si rilascia il presente NULLA OSTA, quale duplicato del nulla osta concesso il 26 GEN. 1961 a termini dell'art. 14 della L. 16-5-1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24-9-1923, N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

ROMA 11

10 MAR. 1961

p. c. G.
(Dr. G. de Tamas)

IL MINISTRO

Georg Marischka