

33890



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Titolo: LA RAGAZZA CON LA VALIGIA

Metraggio { dichiarato... accertato...

Marca: TITANUS S.p.A.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Claudia Cardinale in « La ragazza con la valigia » di Valerio Zurlini - con Jacques Perrin e Luciana Angelillo - Renato Baldini - Riccardo Garrone - Corrado Panni - Gianmaria Volonté - e con la partecipazione di Romolo Valli - Elsa Albani - Enzo Garinei - Ciccio Barbi - Nadia Bianchi C.S.C. - Angela Portaluri - Musica di Mario Nascimbene - Edizioni Musicali « Titanus » - La colonna sonora è incisa su dischi « Titanus » - Direttore di Produzione Giorgio Adriani - Fotografia di Tino Santoni - un film Titanus realizzato da Maurizio Lodi-Fè - Soggetto e sceneggiatura di Leo Benvenuti - Piero De Bernadi - Enrico Medioli - Giuseppe Patroni Griffi - e Valerio Zurlini - Scenografia e ambientazione Flavio Mogherini - Montaggio Mario Serandrei - Operatore Enzo Cignitti - Aiuto registi Mario Maffei - Piero Schivazappa - Segretaria di edizione Tina Marchetti - Ispettore di produzione Claudio Agostinelli - Segretario di produzione Antonio Guadagno - Assistente operatore Danilo Desideri - Fotografo Lorenzo Papi - Fonico Enzo Silvestri - Truccatore Giovanni Ranieri - Parrucchiere Vasco Reggiani - Costumista Gaia Romanini - Una co-produzione italo-francese TITANUS/Roma - S.G.C./Parigi - il film è stato realizzato negli Stabilimenti Titanus - Negativi Dupont - Sviluppo e stampa Tecnostampa - Registrazione sonora su apparecchi Westrex Recording System eseguita negli Studi di Sincronizzazione Titanus

ti i personaggi e gli eventi di questo film sono immaginari. Ogni riferimento a fatti, cose o persone della vita reale è puramente casuale.

LA TRAMA - Marcello Fainardi, ricco giovanotto parmense, con promesse di cinema e di televisione riesce a persuadere Aida, giovane ballerina-cantante, a seguirlo. Pochi giorni dopo, con un trucco, la lascia e quando, nonostante il nome falso che le aveva dato, Aida riesce quasi a rintracciarlo, Marcello, con l'aiuto del fratello minore Lorenzo riesce a far perdere le sue tracce. Lorenzo, un giovane di sedici anni conosce così Aida e prima controvoglia e poi con affetto, aiuta e protegge la ragazza al punto che, per trattenerla costruisce un castello di pericolose bugie, quando Aida cerca di riprendere la sua vita ed il suo lavoro. Confessa poi tutto a Don Introna, suo professore, che parla con Aida e la persuade a lasciare Parma rivelandole che Marcello e Lorenzo sono fratelli.

Aida cerca di riprendere il lavoro a Rimini, ma Piero, suo impresario, non le ha perdonato la fuga e la schiaffeggia. Sola, senza denaro, Aida sta per seguire Romolo che le ha promesso del lavoro, ma Lorenzo che nel frattempo l'ha raggiunta, viene alle mani con Romolo. Aida scappa. E' ancora Lorenzo a ritrovarla. Ma dopo poche ore Lorenzo decide di ritornare a Parma nella sua casa e Aida riprenderà, anche se con amarezza, la sua solita vita.

FILM NAZIONALE AMMESSO ALLA PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA ED AL CONTRIBUTO DEL 10% (L. 1033/57)

18 GEN. 1961

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta concesso il 18 GEN. 1961 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO (Dr. G. de Tomasi) P. C. C.

Roma, li 28 FEB. 1961 s.a.e.t. - roma

IL MINISTRO Pto Helfer