

N. 33887



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: WEHE WENN SIE LOSGELASSEN (Guai se son liberi)

Metraggio { dichiarato 2.230 / accertato 2000

Marca: CCC=Omniafilm MONACO

5000 - 9.1959

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: G.v. Ciffra, attori: G. Alexander, Lucie Englisch, Josef Egger, B. Jons... Regia: G.v. Ciffra, attori: G. Alexander, Lucie Englisch, Josef Egger, B. Jons Pietro, amante d. musica ha invitato i suoi 3 amici Oscar, Willi e Jupp sul potere di suo zio. Per festeggiare si recano in paese e chiamano dalla vicina citta' la briosa Dagmar. Ma la serata ha una brutta fine. L'indomani Pietro trova un cavallo privo del suo cavaliere che giace ferito a terra ed e' la bella vicina Crista. Essa invita Pietro ed i suoi amici in casa... sua perche' confonde Pietro con un altro. Siccome in casa ci vive anche Dagmar, Crista diventa gelosa e caccia Dagmar in stanza sua. Pietro le fa' una serenata e richiama con la melodia tutte le bestie del suo maso, Arriva anche lo zio Tobia, la confusione raggiunge il culmine e Crista comprende finalmente d'aver invitato gente sbagliata. Lo zio Tobia finisce in un sanatorio e Pietro lascia il paese con i suoi amici per trovar lavoro in citta'. Ma la succede un altro malinteso, Pietro viene confuso con un noto dirigente dei Philharmonici ed e' costretto dirigere l'orchestra fra i spettatori ce' Crista che riconosce Pietro e chiama la polizia, ma Pietro con l'aiuto dei suoi amici e di Dagmar riesce a sfuggire sul suo potere deciso di dedicarsi all'agricoltura e vivere cosi' piu' tranquillo.

FINE

Handwritten signature

Si rilascia il presente nulla - osta, quale duplicato del nulla - osta, concesso il 24 GEN. 1961 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li 28 GEN. 1961

Stamp: P. C. G. G. de Tomasi

IL MINISTRO

Fto Helfer