while

## PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

SERVIZI DELLO SPETTACOLO



TITOLO:

IL SOOMO DI BUTTERFLY

Metraggio

dichiarato 2813

accertato 2685

Marca: GRANDI FILM STORICI

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Una cantante lirica comosce un giovane direttore di orchestra e ne ricambia i sentimenti di affetto. Quanto il giovane le comunica di avere finalmente ottenuto una scrittura in America, che lo costringerà a stare lontano per almeno tre anni, la cantante per mon estacelare la carriera di lui rimuncia ad informarle che ella attende tra breve un bambino. Il maestre, una volta lentane, dimentica l'avventura e si sposa. Quanto ritorna in Italia viene a comescere la propria paternità e assiste alla prima rappresentazione della "Madama Butterfly" di Puccini, interpretata da colci che egli abbandonò e la cui sorte è stranamente analoga a quella della piccola giapponese. La domma si rassegna alla propria sorte, rimuncia all'affetto di lui e si dedicherà unicamente al proprio figliolo.

harally the

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta concesso fraccioni sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

quale duplicato del nulla-osta concesso 6 DICFMPPF sotto 1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, Psotto 1947 e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero

20

Roma, li 6 DICEMBRE 1947

7. IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

7.to Andreotti