

33847-



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: VITA A VENT'ANNI

Metraggio { *dichiarato* 200
accertato 276

Marca: **FULCOPILM**

DESCRIZIONE DEL SOGGIORNO

Regista :
Operatore :
Commento :

PROVVISORIO
CON RISERVA DELL'AMMISSIONE
ALLA PROGRAMMAZIONE G. LIGATORIA
di cui alla legge 31.12.1957
n. 2163 art. 2
Fulchignoni
Fulchignoni

Attraverso una messa in evidenza delle attività della gioventù in armi di oggi si dimostra come non tutti gli italiani di 20 anni siano intesi ad occupazioni futili e smidollate.

Mentre gli schermi del nostro paese si vanno riempiendo delle ridicole gesta di una minoranza che pare voglia erigersi a rappresentante e simile delle attuali generazioni italiana, un'altra parte, silenziosa, tenace ed orgogliosa, senza strombazzature, si sforza in una tensione quotidiana di mantenere le antiche tradizioni della gioventù nostra di sempre. L'g esercizio fisico, la scuola del coraggio, l'allenamento della volontà e la formazione del carattere sono tutte le manifestazioni cui si dedicano i giovani provenienti da tutte le regioni d'Italia.

Il documentario, senza insistere nella definizione di luoghi e di territori si concentra nel mettere in rilievo come se oggi la Patria ha una sua solida base e un fondamento sicuro di vitalità, questo è dovuto alla generazione di quei giovani soldati e non a quella degli altri futili e inutili rappresentanti.

Contemporaneamente si mostra come accanto a questa giovinezza generosa ed energica, quasi a custodia ed a titolo della continuità morale, i cimiteri dei caduti della 1° guerra mondiale custodiscono insieme le memorie e tramandano un esempio destinato a restare con essi immortale.

DOCUMENTO
COLORE

fulcofilm
l'amministratore unico
Felice Fulci

Si rilascia il presente NULLA OSTA, quale duplicato del nulla osta concesso il 25 MAR 1961 a termini dell'art. 14 della L. 16-5-1947, N. 379 e del regolamento annesso al R. D. L. 24-9-1925, N. 1987 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

ROMA li 27 GIU. 1961

P. C. (Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO

F. to Helfer