

N.

33796



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " DELITTO IN QUARTA DIMENSIONE " (4-D MAN) - technicolor

 Metraggio { dichiarato
 accertato 2316

Marca: WARNER BROS.

10.000 - 1 - 1960

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

 Interpreti: ROBERT LANSING - LEE MERIWETHER - JAMES CONGDON
 Regista : IRVIN S. YEAWORTH, JR.

LA TRAMA

Lavorando una notte nel suo laboratorio Tony Nelson (JAMES CONGDON) scopre un nuovo processo per trapassare oggetti solidi. Purtroppo nel corso degli esperimenti il laboratorio prende fuoco distruggendo tutti gli appunti relativi alla scoperta. Tony decide allora di andare a lavorare con suo fratello Scott (ROBERT LANSING), e incidentalmente mette in movimento una catena di circostanze che sfuggono al controllo umano. Lavorando in stretta collaborazione con Linda (LEE MERIWETHER) assistente e fidanzata di Scott, Tony se ne innamora e scopre che i suoi sentimenti sono contraccambiati, con grande disappunto di suo fratello. Messo al corrente degli esperimenti di Tony, scopre con grande sorpresa che la sua mano passa attraverso un blocco di acciaio, e decide di sfruttare questa situazione. Egli inizia quindi una serie di esperimenti che gli permettono di passare impunemente attraverso la materia solida. Così egli riesce a rapinare una banca senza lasciare traccia. Subito dopo egli si accorge degli effetti nocivi di tali esperimenti sul suo fisico, che tende a un precoce e anormale invecchiamento.

Con la mente sconvolta, Scott inizia una serie di delitti, tendenti a ricostituire la sua essenza vitale, assorbendola dalla vita degli altri. Tony scopre la delittuosa attività del fratello e ne mette al corrente la polizia, ma nessun mezzo è adatto per fermare un uomo che vive nella quarta dimensione. Una sera che Scott si reca nel suo vecchio laboratorio per recuperare un apparecchio, Linda lo scopre in un momento in cui egli è privo del suo eccezionale potere, e lo uccide con un colpo di rivoltella.

Si rilascia il presente nulla - osta, quale duplicato del nulla - osta, concesso il 5 GEN. 1961 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

13 GEN. 1961

 p. c. c.
 (Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO

Eco Heller