

33785
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "DAI TROPICI ALL'ITALIA"

Metraggio { dichiarato 100
accertato 22

Marca: FULCOFILM

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regista : Antonio Nediani
Operatore : Giovanni Savelli
Commento : Antonio Nediani

PROVVISORIO
CON RISERVA DELL'AMMISSIONE
ALLA PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
diposta alla legge 31-7-1955 N. 897
con legge 22-12-1959 N. 1097

In mezzo ad un popolo di pastori e ad aride e monotone boscaglie, per migliaia di Km. scorre l'Uebi Scebeli verso la costa. Non riesce ad arrivare al mare. Le dune che il monson di sud-ovest gli pone di fronte ne fanno deviare il corso e fermano lunghi meandri di paludi. Ma più a monte, si estendono le sciambe ricche di colture tropicali ed i villaggi ospitano una popolazione in gran parte discendente dai primordiali abitatori del paese.

Vicino alla costa, a Gehale e a Villabruzzi si estendono le bonifiche e le piantagioni realizzate dagli italiani. Non più carovane di cammelli ma autocarri che trasportano merci.

Il Giuba ricchissimo d'acque perenni è navigabile per lungo tratto, alimenta le foreste equatoriali che si incontrano lungo la costa dell'Africa. Grandi sono le riserve agricole delle sue regioni. Gruppi di popolazioni bantù sopravvivono in uno stato di indipendenza, sono agricoltori e cacciatori.

Opere di canalizzazione, che si diramano in una vasta rete lungo le rive del fiume, rendono possibili per lunghi tratti l'estendersi delle colture, alle quali partecipano anche le popolazioni indigene. Vicino alla foce il porto di Chisimajo si sta attrezzando per sostenere il traffico in aumento. Da questo centro si diramano le organizzazioni create dall'Amministrazione Fiduciaria Italiana: sanità, ordine pubblico, assistenza tecnica e sociale, scuole.

DOCUMENTARIO
F. W. W.

Fulcofilm
l'unico

Si rilascia il presente NULLA OSTA quale duplicato del nulla osta concesso il 14 MAR 1961 a termine dell'art. 14 della L. 16-5-1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24-9-1923, N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

p. c. c.
(Dr. G. de Tomasi)

Roma, 20 MAR 1961

IL MINISTRO

Fto Helfer