

N. 33745

ESENTE DA BOLLO COM. LEGGE N. 655 DEL 26 MAGGIO 1942

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: Film : " LA GRANDE OLIMPIADE " a colori

Metraggio { dichiarato 4.014
accertato 3.364

FILM NAZIONALE AMMESSO ALLA
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
ED AL CONTRIBUTO DEL 16%
Marca: ISTITUTO NAZIONALE LUCE
(Legge 31-7-1955 N. 897)
(Legge 14-3-1959 N. 1087)
DIRETTORE GENERALE

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

SUNTO DEL SOGGETTO : - IL RACCONTO SI APRE A ROMA, con la cerimonia del 25 Agosto, mentre entrano in campo per la sfilata le rappresentanze delle Nazioni che partecipano alle Olimpiadi .- Seguono le visioni dell'apertura del villaggio Olimpico, degli incontri degli atleti, del benvenuto in S. Pietro, dell'accoglienza di Roma, all'arrivo della fiaccola dal Campidoglio, dell'accensione del tripode, del giuramento degli atleti.

Iniziano le gare: il ciclismo, uno sport popolare, l'atletica leggera, la regina dei giochi, il sollevamento pesi, la lotta, la ginnastica, la scherma, la boxe e via via tutte le competizioni olimpiche in ambienti grandemente suggestivi, come la Basilica di Massenzio e le Terme di Caracalla .-

Nell'ultima notte Roma accende i suoi monumenti per salutare i ragazzi delle Olimpiadi.-

Il nostro film avrà l'interesse di un viaggio in un paese sconosciuto, un viaggio nel paese dello sport compiuto durante la piu' straordinaria occasione, con i suoi abitanti, le sue tradizioni, le sue avventure e le sue costumanze e i suoi paesaggi che sono quelli di Roma .- L'affresco vivo e moderno di un mondo migliore che già esiste tra noi.-

Regia di : ROMOLO MARCELLINI
Aiuto regia di : FEDE ARNAUD - ROMUALDO BATTAGLIA
GIORGIO CHIECCHI - DA?IELE LUISI
Montaggio di : MARIO SERANDREI

Commento musicale di :
A.F. LAVAGNINO
con la collaborazione di:
ARMANDO TROVAIOLI

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 12 GEN. 1961
termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li 24 GEN. 1961

p. c. c.
(Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO

F.to Helfer