

N. 33713



REPUBBLICA ITALIANA



MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "CHE FEMMINA ... e che dollari"

Metraggio { dichiarato 2.750
 accertato 2565

Marca: **DI, GIANNI CINEMATOGRAFICA S.p.A.**

10000 - 10-1960

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia di: **GIORGIO SIMONELLI**

Interpreti principali: **DALIDA - JACQUES SERNAS - MARIO CAROTENUTO**

TRAMA DEL FILM

Due detectives, appartenenti a due agenzie d'investigazioni concorrenti, di New York, vengono inviati a Napoli per rintracciare l'unica erede di una colossale fortuna.

I due che lavorano ognuno per proprie conto, vengono a contatto a Napoli con un'infinità di personaggi i quali, con una serie di comiche paradossali avventure li aiutano a trovare la misteriosa ragazza.

Uno dei due detectives, pur di eliminare dalla competizione l'altro incarica una zingara di assaiarlo con la sua bellezza e la dolcezza del suo canto per aver campo libero nelle ricerche, ma quando crede di aver la vittoria in pugno ed è sul piroscafo in procinto di partire con l'ereditiera per l'America, apprende che è proprio la zingara la vera ereditiera e che il suo concorrente ha trovato anche l'amore.

FINE

VIETATO AI MINORI DI ANNI 16

FILM NAZIONALE AMMESSO ALLA
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
DEL 16%
L. 227 e legge

Handwritten signature

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il **29 DIC. 1960** a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento ammesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) **VIETARE LA VISIONE AI MINORI DEGLI ANNI SEDICI**

che si ridotta alla fase iniziale la scena dello spogliarello al night club (possono rimanere le scene iniziali, comprese quelle in cui la bal-
Roma, li _____

IL MINISTRO
F. SEMERARO

18 GEN 1962
Tip. Terenzi - Via 4 Fontane, 25 - Tel. 469.568
Via G. Marradi - Tel. 825.444

Handwritten notes and signatures:
P. C. G.
(Dr. G. da Tomasi)
[Signature]

TITOLI DI TESTA

LA DI GIANNI CINEMATOGRAFICA S.p.A. PRESENTA

CHE FEMMINA ... e che delirari

UNA COPRODUZIONE ITALO-FRANCESE CON LA RIALTO FILM DI PARIGI

DISTRIBUZIONE CINEMONDO FILMS

SOGGETTO di ENZO DI GIANNI

**SCENEGGIATURA di ERNESTO CASTALDI, ENZO DI GIANNI, MARCELLO CIORCIOLINI,
ANDRE' TABET.**

**Con: DALIDA, JACQUES SERNAS, MARIO CAROTENUTO, MOIRA ORFEI, AROLDO TIERI,
ROSSELLA COMO, RAYMONDO BUSSIERES, NINO TARANTO.**

**Altri interpreti: DOLORES PALUMBO, TIBERIO MURGIA, ALBERTO TALEGALLI,
GIACOMO FURIA, PIETRO DE VICO, ANITA TODESCO, NINO
VINGELLI, FANFULLA, JANNINE HENDY.**

PEPPINO DI CAPRI ed i suoi ROKER'S.

**Diretteri della Fotografia: LUCIANO TRASATTI, (A.I.C.) Esterni ADALBERTO
ALBERTINI.**

MUSICHE di CARLO SAVINA Dirette dall'Autore.

ISPETTORE DI PRODUZIONE

SEGRETARIO " "

AIUTI REGISTA

" "

SEGRETARIA DI EDIZIONE

OPERATORI ALLA MACCHINA

" " "

FOTOGRAFO DI SCENA

MONTAGGIO

SCENOGRAFO

COSTUMISTA

TECNICO DEL SUONO

TRUCCATORE

PARRUCCHIERE

FERNANDO ROSSI

UMBERTO DELLA MONICA

NIK NOSTRO

GERARD DUCAUX

FRANCA TROMBETTI

CLAUDIO RAGONA

LUIGI CARTA

FRANCO CIVIRANI

DOLORES TAMBURINI

AMEDEO MELLONE G.S.C.

GABRIELE MAYER

GIUSEPPE MANGIONE

ELIGIO TRANI

GUSTAVO SISI

Direttore di Produzione ITALO ZINGARELLI

Regia di: GIORGIO SIMONELLI

TEATRI DI POSA

NEGATIVI E POSITIVI

REGISTRAZIONE SONORA

PELLICOLA

INTERSTUDIO

S.P.E.S. DIR. E. CATALUCCI

NIS FILM

KODAK EASTMANCOLOR

OGNI RIFERIMENTO A PERSONE O COSE E' PURAMENTE CASUALE.

seguono condizioni

lerina si sfilava le calze e apre la chiusura lampo del vestito nonché la scena in cui la stessa appare coperta con un drappo rosso)

Che sia eliminata dai titoli di testa la scritta: "una coproduzione italo-francese con la Rialto film di Parigi".