



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: Robin Hood e i Pirati

Metraggio

diagnosticato 2.420

accertato

2378

Marca: FI.C.IT.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia di: Giorgio Simonelli

Con: Lex Barker - Jackie Lane - Walter Barnes

C O P I A

In una notte di bufera rischiarata a tratti dai bagliori della folgore, una nave cerca disperatamente un approdo per sfuggire al furore dei marinai. Scopo del viaggio della pericolante imbarcazione è quello di riportare al Signore di Sherwood suo figlio Robin Hood, ed averne una congrua taglia. Robin Hood legato nella sentina della nave riesce però nella confusione generale a gettarsi in mare e guadagnare la riva. Ma appena a terra ha un'amara sorpresa: suo padre è stato barbaramente trucidato da Brooks che ne ha usurpato il potere, tiranneggiando e derubando la popolazione della Contea. Per riconquistare il trono e vendicare la morte di suo padre: Robin Hood non ha altra scelta che allearsi con i suoi rapitori, i pirati, scampati anch'essi al naufragio essi sono costretti ad accettare la strana alleanza (ora che hanno perduto la nave) nell'unica speranza di ottenere un lauto guadagno. Di qui, imboscate, lotte, battaglie, duelli all'ultimo sangue, addolciti da una tenera storia d'amore: l'amore di Robin Hood e di Kareen invano insidiato dalla gelosia di Lisabeth degna figlia del crudele usurpatore. Con il valido aiuto dei pirati cui si uniscono la popolazione in rivolta Brooks è sconfitto mentre Lisabeth resta vittima degli intrighi da lei stessa tramati. E nel tripudio generale Robin Hood viene rimesso sul trono paterno a fianco della bella e fedele Kareen. E i pirati? Una volta conosciuta la via del bene non desiderano di meglio che ricostruirsi un'esistenza in quell'ambiente di serenità e di restaurata giustizia.

~~autorizzazione valida~~
~~solo per pellicole a 16 mm~~

~~ininfiammabili~~

Si rilascia il presente NULLA-OSTA quale duplicato del nulla-osta concesso il **22 DIC. 1960** a termine dell'art. 14 della L. 16-5-1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24-9-1923, N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungere altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,

21 GEN. 1970

PER COPIA CONFORME
IL DIRETTORE DI DIVISIONE
(Dott. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO

F.to HELFER