

33637

"Cinelatina"

Via A. Musa, 13 - Roma

Tel. 849531



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "IL PRINCIPIO SUPERIORE" (Vyssi Princip)

(Rappresaglia)

Metraggio

dichiarato mt. 2800

accertato

2889

Marca: Ceskoslovensky Film

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGIA: Jiri Krejcik - Interpreti principali: Frantisek Smolik (Prof. Malek) - Iana Brejchova (Jana) - Ivan Mistrik (Milan);-

L'uccisione di Reinhard Heydrich, Reichprotektor della Cecoslovacchia accentua le misure di repressione messe in atto dalle truppe di occupazione. In quegli stessi giorni, gli allievi di un ginnasio si preparano agli esami di maturità, principalmente sotto la guida del professor Malek, dagli alunni soprannominato il "signor principio superiore" per i continui suoi riferimenti agli astratti, e, a suo parere, sempiterni principi della giustizia. Durante una pausa delle lezioni, il giovane Milan munisce di barba e baffi il ritratto di Heydrich riprodotto su un giornale. Un suo amico è lesto a farlo scomparire, ma non lo è abbastanza per non farsi vedere da un compagno che riesce a impadronirsenne ed a consegnarlo alla Gestapo, indicando anche i nomi dei "responsabili". Frattanto Milan trascorre giorni di insolita felicità e apprensione: di felicità per il legame sentimentale che intreccia con Jana la figlia di un illustre avvocato della città; di apprensione per gli imminenti esami. Ed è proprio il giorno della prova scritta di latino, che la Gestapo piomba in classe per arrestarlo, insieme a suoi due compagni. Il professor Malek tenta invano, appellandosi alla ragione ed ai suoi cari principi di giustizia, di convincere gli agenti tedeschi che i suoi allievi non possono aver commesso nulla di male e che comunque dovrebbe essere loro consentito di terminare l'esame: i tre giovani sono trascinati via a forza. Jana si rivolge al padre perchè intervenga a favore di Milan; il padre promette il proprio aiuto, ma quando si tratta di entrare nella sede della Gestapo la paura di compromettersi lo fa tornare indietro. Jana corre allora dal professor Malek; questi, infine, si convince dell'opportunità di fare qualcosa: si reca direttamente dal comandante della Gestapo dal quale ottiene la promessa che i tre studenti saranno rilasciati. E' un vero trionfo per il professore e per i suoi intangibili principi! Ma il capo della Gestapo non mantiene l'impegno e qualche ora dopo Milan ed i suoi compagni sono fucilati. La notizia è per il professore Malek una vera e propria rivelazione: è la prova dell'inutilità di rimanere fedeli a dei principi, di per sé giusti, ma destinati, nell'infuriare di una guerra condotta senza esclusione di colpi, a scoprire tutta la loro pratica fragilità.

Si rilascia il presente NULLA OSTA quale duplicato del nulla osta concesso il 30 DIC. 1960 a termine dell'art. 14 della L. 16-5-1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24-9-1923, N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

P. c. c.

(Dr. G. de Tomasi)

Roma,

20 APR. 1961

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA
ROMA - VIA CERNALIA, 1 - GORVO

IL MINISTRO

F.to Helffer