

N. 33597



REPUBBLICA ITALIANA

# MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: **GIULIETTA, ROMEO e le TENERE** (Romeo, Julia e tna)

Metraggio { dichiarato **mt. 2612**  
                  { accertato .....

Marca: **Czechoslovaksky Film**

10000 - 9-1960

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

**REGIA: Jiri WEISS - Attori principali: Dana Svstna (Anna) - Ivan Hristik (Paolo)**

A Praga, durante l'occupazione tedesca, nel periodo della persecuzione contro gli ebrei, Paolo, un ragazzo di 18 anni, studente e fotografo dilettante, nasconde Anna, una ragazza ebrea i cui genitori sono stati deportati, in un locale della soffitta da lui usato come camera oscura. Da quel momento, tutti i pensieri di Paolo sono per Anna; per lei trascura lo studio, sottrae generi alimentari dalla dispensa, si accosta spesso dalla città per trovarsi in compagnia alla ricerca di cibo. Anna madre, che lo adora, non sfugge i mutamenti nel carattere e nel comportamento di Paolo, ma il ragazzo riesce a non farlo sospettare la verità felice degli attimi che può trascorrere accanto ad Anna per la quale ormai nutre, ricambiato, un sentimento assai più profondo e tenace di quello dell'amicizia. Le continue ricerche di Paolo su e giù per le scale dello stabile non passano però inosservate neppure ad una collaborazionista che copre il nascondiglio di Anna. La madre di Paolo, messa al corrente, scongiura il figlio di mandar via la ragazza, la cui presenza è un pericolo per tutti coloro che direttamente e indirettamente l'hanno aiutata a sfuggire alla Gestapo. Paolo non vuol saperne: per proteggere Anna si mette contro la madre, contro tutti coloro che vorrebbero che la ragazza lasciasse il nascondiglio. Ma è Anna stessa a decidere la propria sorte; renasi conto del mortale rischio che Paolo affronta per proteggerla, quando avverte che le S.S. stanno circondando il palazzo fugge, invano inseguita da Paolo, e va eccitentemente incontro alla morte che l'attende fuori il portone della casa in cui, accanto a Paolo, ha vissuto i suoi soli istanti di felicità.

Si rilascia il presente nulla - osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il **6 DIC. 1960** a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

Roma, li

21 DIC. 1960

(Dr. G. de Tomasi)  
p. c. c.  
G. de Tomasi

IL MINISTRO  
F.to Helfer