

N. 33597



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: GIULIETTA, ROMEO e le TENERE (Romeo, Julia e tna)

 Metraggio { dichiarato mt. 2612
 accertato

Marca: Gorkovskiy Film

10000 - 9-1960

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGIA: Jiri WEISS - Attori principali: Dana Vachova (Anna) - Ivan Vistrik (Paolo)

A Praga, durante l'occupazione tedesca, nel periodo della persecuzione contro gli ebrei, Paolo, un ragazzo di 18 anni, studente e fotografo dilettante, nasconde Anna, una ragazza ebrea i cui genitori sono stati deportati, in un locale della soffitta da lui usato come camera oscura. Da quel momento, tutti i pensieri di Paolo sono per Anna; per lei trascura lo studio, cattura generi alimentari dalla dispensa, si assenta spesso dalla città per recarsi in campagna alla ricerca di cibo. Anna madre, che lo adora, non sfuggono i mutamenti nel carattere e nel comportamento di Paolo, ma il ragazzo riesce a non farlo sospettare la verità felice degli attimi che può trascorrere accanto ad Anna per la quale ormai nutre, ricambiato, un sentimento anni più profondo e tenero di quello dell'amicizia. Le continue corse di Paolo su e giù per le scale dello stabile non passano però inosservate neppure ad una collaborazionista che scopre il nascondiglio di Anna. La madre di Paolo, messa al corrente, esortava il figlio di mandare via la ragazza, la cui presenza è un pericolo per tutti coloro che direttamente e indirettamente l'hanno aiutata a sfuggire alla Gestapo. Paolo non vuol saperne: pur di proteggere Anna si mette contro la madre, contro tutti coloro che vorrebbero che la ragazza lasciasse il nascondiglio. Ma è Anna stessa a decidere la propria sorte; resasi conto del mortale rischio che Paolo affronta per proteggerla, quando avverte che le S.S. stanno circondando il palazzo fugge, invano inseguita da Paolo, e va eccitentemente incontro alla morte che l'attende fuori il portone della casa in cui, accanto a Paolo, ha vissuto i suoi soli istanti di felicità.

Si rilascia il presente nulla - osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 6 DIC. 1960 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

21 DIC. 1960

 (Dr. G. de Tomasi)
 p. c. c.
 G. de Tomasi

IL MINISTRO

F.to Helfer