

N. 3359



REPUBBLICA ITALIANA

## PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: "IL CORRIERE DEL RE" (LE ROUGE ET LE NOIR)

Metraggio { dichiarato 2700  
accertato 2513

Marca: ~~FINCINE~~ - DOMUS - ALBERTACC  
DI COSMO -

Terenzi - 4 Fontane, 25

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

INTERPRETI: R. BRAZZI-I. DILIAN-V/CORTESE- M. SERATO- C. NINCHI-

REGIA: di G. RIGHELLI-

TRAMA:

Il soggetto, tratto dal famoso romanzo "Le rouge et le noir" di Stendhal, narra la storia di Julien Sorel (Rossano Brazzi) giovane di modesti natali, che, educato nella cittadina di Verrières dall'abate Chelan, si innamora della moglie del Sindaco Mme de Rénal (Valentina Cortese). L'abate per allontanarlo gli trova un posto a Parigi presso il Marchese De La Mole (Carlo Ninchi) là il giovane, intelligente e arrivista, conquista l'animo del Marchese, che gli affida una pericolosa missione segreta in favore del Re-Non solo Giuliano conquista la fiducia del Marchese, ma innamora di sé la figlia di lui Matilde, (Irasema Dilian) che pure è fidanzata ad un importante aristocratico - il Duca di Craisenois (Massimo Serato) - E quando Sorel, ritorna dall'aver coraggiosamente e felicemente compiuto la sua missione, il Marchese accetta di dargli in moglie la figlia - ma per evitare la disuguaglianza sociale, fa credere che Julian sia figlio naturale di un nobile suo amico da molti anni deceduto senza eredi - Ma Mme de Rénal, alla quale è morto il marito, viene a Parigi per ritrovare Giuliano, che le aveva giurato eterno amore, e viene a conoscere il fidanzamento di lui con Matilde - Accecata dalla gelosia, lo denuncia alle autorità per falso - Giuliano cerca di ucciderla, e la ferisce gravemente - Viene imprigionato e nell'attesa del processo fa un lungo esame di coscienza, che gli rivela che il suo amore è tuttora Mme de Rénal, mentre Matilde non ha rappresentato per lui altro che un anelito di arrivismo - Rinuncia perciò a fare le proprie difese, e al giudizio viene condannato a morte - Come ultimo desiderio chiede di rivedere Luisa de Rénal, e assistito dall'abate Chelan la trova morente in un ospedale - Luisa lo perdona, e poco prima che esali l'animo a Dio, l'abate li sposa in extremis - Sta intanto per sorgere l'alba che vedrà l'esecuzione di Gouliano - il quale ora non anela che di raggiungere l'amata per sempre -

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso **25 NOV 1947** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) \_\_\_\_\_

Roma, li 17 MAR 1955

P. a. a.  
(Dr. G. de Emani)

~~REDAZIONE~~  
SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to Andreotti