

N. 33576



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: THE HYPNOTIC EYE (Tit. ital. L'OCCHIO IPNOTICO) EDIZIONE ORIGINALE

Metraggio { dichiarato 2234 2136  
accertato

Marca: ALLIED ARTISTS

10000 - 9-1960

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

ALLIED ARTISTS PICTURES CORPORATION PRESENTS "THE HYPNOTIC EYE" starring JACQUES BERGERAC = MERRY ANDERS = MARCIA HENDERSON = ALLISON HAYES = JOE PATRIDGE = Written by GITTA and WILLIAM READ WOODFIELD = Music composed by MARLIN SKILES = a BLOCH- WOODFIELD Production = Executive producer BEN SCHWALB = Produced by CHARLES B. BLOCH = Directed by GEORGE BLAIR

T r a m a

Una serie di casi nei quali donne si sfregiano da loro stesse, in stato di incoscienza, mette in imbarazzo la polizia. L'ispettore Dave Jenedy conduce la sua ragazza Marcia Blane e Dodie Wilson ad uno spettacolo di ipnotismo del Grande Desmond e della sua aiutante Justine. Dodie viene ignotizzata e quella stessa notte si sfigura con l'acido. Marcia, sospettando Desmond, si reca ad un'altro suo spettacolo e si lascia ipnotizzare. Dave ed uno psichiatra della polizia seguono la ragazza e Desmond nell'appartamento di lei. Mentre essi attendono fuori, entra Justine. Desmond che si rivela essere una pedina ipnotizzata dalla sua stessa assistente lascia la casa. Marcia sta per fare un bagno bollente preparatole da Justine quando Dave suona alla porta. Justine fugge. Dave e lo psichiatra seguono Marcia, che agisce sotto l'impulso post-ipnotico, fino al teatro dove viene ingaggiata la lotta finale. Il disperato tentativo di Desmond di immobilizzare gli spettatori con l'occhio ipnotico fallisce. Justine afferrata Marcia, la trascina con se su uno degli alti camminatoi sopra le quinte. Dave si slancia al salvataggio. Justine strappa la sua "faccia" una maschera che copriva l'orrore di un volto sfigurato causa del suo pazzesco odio contro le belle donne e si getta di sotto suicidandosi.

**ETATO AI MINORI DI ANNI 10**

Si rilascia il presente nulla - osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 13 GEN 1961 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

**ETATO AI MINORI DI ANNI 10**

Roma, li 13 GEN. 1961

IL MINISTRO

(Dr. G. de Tomasi)