

Copia

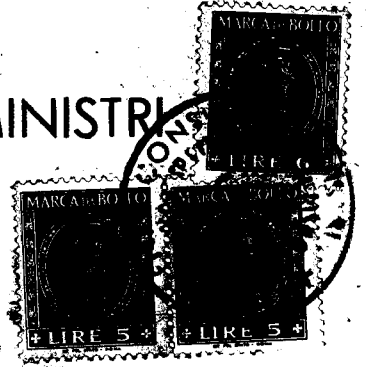
PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

UFFICIO CENTRALE PER LA CINEMATOGRAFIA

Titolo: SULLA VIA DI DAMASCO

metraggio { dichiarato
 { accertato
 273

Marca: **UNIVERSALIA**



DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Paele è il più gran nemico del Cristo, il più feroce. L'antico bassorilievo catacombale del Divin Pastore, con la pecorella sulle spalle è ostacolato, avversato, simbolo del cristianesimo. Paele, sulla via di Damasco è felgerato dall'improvvisa rivelazione della verità del Cristo. Arriva a Roma, Paele, e c'è sempre la lotta fra il Cristo e i demoni dell'odio, simbolizzati da bassorilievi raffiguranti fiere e maschere paurose. La Roma di Cristo che ha accolto la Buona Novella si stende grandiosa e placida, Cristo ha vinto. Il tutto con il commento musicale di Roman Vlad.

Produttore: Salvo d'Angelo
Regia: Luciano Emmer e Enrico Gras
Fotografia: Mario Ferrelle e Ubaldo Marelli

Musiche di Roman Vlad
Soggetto di Enrico Gras
Direz. Prod.: Ferruccio De Martino

Si rilascia il presente *nulla osta* a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923 n. 3277, quale duplicato del *nulla osta* concesso il **22 NOVEMBRE 1947** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire quadri e le scene relative, di non aggiungere altri e di non alterarne, in qualsiasi modo senza autorizzazione del Ministero.

2.

Il Sottosegretario di Stato

Fto Andreotti

Roma, li **22 NOVEMBRE 1947**