



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO:

DOVE STA ZAZA?

Metraggio

dichiarato 2575
accertato

Marca: Edi-Romana Film

2575

Terenzi - 4 Fontane, 25

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia di Giorgio Simonelli

Interpreti: Rino Taranto - Isa Bernasconi - Guido Notari - Alberto Manetti -
Agostino Salvietti - Amadeo Trilli ecc.

Trama.

In capo di una "gang" americana, Tony Esposito, è costretto a fuggire da Chicago e a riparare in Italia, a causa della formula di un nuovo tipo di bomba atomica che egli ha rubato al Dipartimento di Stato e della quale si ripromette di ricavare grossi utili vendendola a qualche potenza straniera, utili che non vuol dividere con il resto della banda che lo raggiunge a Napoli con l'intenzione di vendicarsi del suo tradimento.

Nell'albergo stesso dove alloggia Tony, capita Isaia, un innocuo musicista, autore di canzonette e di una rivista. Isaia ha la disgrazia di essere un perfetto coia di Tony e questi mediante un raggio, riesce a far prendere a Isaia il suo posto nell'appartamento che occupa.

Ingegnati dalla perfetta somiglianza dei due, i gangster tentano di rubare a Isaia la formula che questi non possiede e naturalmente non riuscendoci, cercano più volte di fargli la pelle. Isaia intento ha conosciuto in albergo, Zazà, una graziosaoubrette di rivista, la quale è in cerca di un copione per mettere su un grande spettacolo.

Isaia offre la sua rivista. Per una serie di equivoci sempre dovuti alla somiglianza del capo banda e del musicista, Tony, al quale Zazà piace molto, lancia che questa lo scambi qualche volta con Isaia, che ignorando l'esistenza dell'altro se stesso, e contendosi spesso rimproveri di avere commesso azioni e detto cose che egli non riesce a ricordare, crede ad un certo punto di essere diventato pazzo.

Innamorato di Zazà, ispirato dal dispiacere che gli dà la improvvisa scomparsa della ragazza, la quale durante la festa di san Gennaro,

Si rilascia il presente nulla - osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla - osta, concesso 27 NOV. 1947 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

13 GIU. 1957

P. C. C.
(G. G. de' ...)IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO
P. lo Andreotti

si è allontanata con Tony che ha scambiato con lui Isaja, Isaja compone una canzone sull'argomento e la telefona a Zash. I gangster ascoltando la telefonata, a causa di un'altra serie di equivoci, credono che le parole della canzone "Dove sta Zash" contengano in cifra la formula della bomba comica e poichè la canzone dovrà la sera della prima della rivista, essere trasmessa per radio, decidono di impedire ad ogni costo che ciò avvenga, dato che la loro idea è che la trasmissione verrà ascoltata in tutto il mondo e quindi anche nel paese che essi sospettano voglia acquistare la formula.

Rapiscono quindi Zash e lo spettacolo sta per andare all'aria per l'assenza della soubrette se Tony ed Isaja, disorientando i gangster con la loro rasoniglianza, non riusciranno a liberarla in tempo per la sua entrata in scena, dove è già stata preceduta da Tony, che per guadagnare tempo ha cantato lui la canzone con enorme successo.

Alla fine Tony ed Isaja si riconoscono per gemelli, allevati uno a Napoli e l'altro in America e ciò fa cessare ogni rivalità fra loro.

Isaja sposa Zash e Tony la sorella di Zash, segretamente innamorata di lui.

Fine.

