



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: LA DONNA DEI FARAONI

Marca: VIC FILM S.p.A.

 Metraggio { dichiarato
 accertato

2917

10000 - 10 - 1960

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Giorgio Rivalta

Interpreti: Linda Cristal - Pierre Brice - Armando Francioli - Lilly Lembo

Nell'antico Egitto, Sabaku, principe di Bubastis, nutre una sorda rivalità per suo cugino Ramsisu, principe di Tebe e figlio del Faraone. Un giorno i due principi accolgono a bordo della favolosa "casa galleggiante" di Savaku Akis una splendida ragazza di un villaggio sul Nilo. Mentre il viaggio fluvia le continua per Bubastis, i due principi affascinati dalla bellezza di Akis, decidono di giocare ai dadi la sorte della ragazza: vince Sabaku quindi la fanciulla tocca a lui. Ma Akis, le cui simpatie vanno ad Amosi, un giovane tebano, amico di Ramsisu, scompare. Amosi parte improvvisamente per Tebe e quando, dopo la morte del Faraone, torna a Bubastis, come ambasciatore del Faraone Ramsisu, apprende con amarezza che Akis si era data a Sabaku per evitare la schiavitù. Sabaku non riconosce suo cugino Faraone d'Egitto e s'incorona a sua volta Faraone e pone la corona di regina da Akis. Amosi torna a Tebe e riferisce l'esito della sua missione e l'alleanza di Sabaku con gli assiri. Ramsisu muove subito guerra al rivale. Al centro della colonna centinaia di buoi tirano una enorme statua d'oro del dio Amon. All'alba lo scontro fra i due eserciti avviene nel deserto: gli assiri alla vista dell'enorme statua d'oro, pur di raggiungere quella favolosa preda, scendono da cavallo ma vengono assaliti alle spalle ed annientati. Sabaku fatto prigioniero, viene ucciso innanzi ad Akis. Akis sarà la schiava di Ramsisu e Bubastis, dovrà essere distrutta. Amosi che aveva assistito alla tragedia della donna amata, riesce a liberarla e a fuggire ma vengono ripresi ed incatenati sono abbandonati nel deserto. Quando ogni speranza sembra perduta, all'orizzonte appare una carovana di mercanti. E' la salvezza.

 FILM NAZIONALE AMMESSO ALLA
 PROCESSIONE OBBLIGATORIA
 DEL 10%

Si rilascia il presente nulla - osta, quale duplicato del nulla - osta, concesso il 30 NOV. 1960 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

1 FEB. 1961

 P. C. C.
 (Dr. G. de Tomasi)

(IL MINISTRO

F.to Helfer